

۱۰۵
۱۰۵

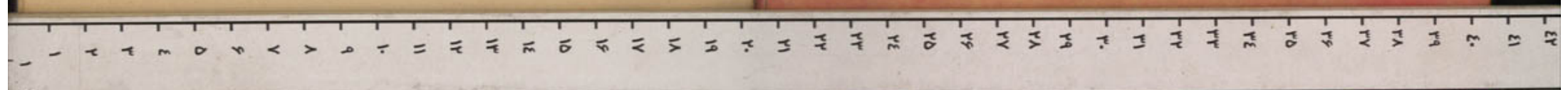
کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: **حافظ**
مؤلف: **علامه زاتی کاشانی**
موضوع: **مثنوی**

شماره اختصاصی: **۲۵۱** (از کتب خطی اهدائی)
تیمار سرلشکر مجید پور (نامبر الموله) بکتابخانه مجلس شورای ملی

شماره ثبت کتاب: **۴۴۶۱۵**
۵۳۷۹

۶۷۰۷




کتابخانه
مجلس شورای
امامی

خطی اهدائی
۲۵۱

۱۰۵
۳۵
۳۵

۱
۸
۸
۳
۵
۶
۸
۷
۶
۱
۱۱
۸۱
۸۱
۳۱
۵۱
۵۱
۸۱
۷۱
۶۱
۰۸
۱۸
۸۸
۸۸
۳۸
۵۸
۶۸
۸۸
۷۸
۶۸

۶۷۵۷

کتابخانه مجلس شورای ملی		
کتابخانه مجلس شورای ملی		
مؤلف	موضوع	شماره ثبت کتاب
مؤلف	موضوع	۴۴۹۱۵
شماره اختصاص (۲۵۱) از کتب خطی [اهدائی]		۵۳۷۹
تیمار سر لشکر مجید پور (نامبر الفوله) یکتا بخانه مجلس شورای ملی		

کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی
خطی اهدائی
۲۵۱

۱۰۵
۱۰۵

۶۷۰۷

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: طمعیس
مؤلف: علامه زاتی کاشانی
موضوع:

شماره اختصاصی: ۲۵۱ (از کتب خطی) اهدائی
تیمار سر لشکر مجید پور (نامبر الموله) بکتابخانه مجلس شورای ملی

شماره ثبت کتاب: ۴۴۹۱۵
۵۳۷۹



[Faint, mostly illegible handwritten text in Arabic script, organized in two columns.]

بسم الله الرحمن الرحيم اذل انما

ای رفیقان بنویسید این داستان بستان از زبان
جودشاهان عاشق کرده اند و جودشاه بر خورمان او
در کستان بود او را طوطی دکن و خورز پاه طوطی
ایشان کسکه خورز پاه طوطی کاهش عرصه ملک پاد
می بخوردی طوطی خورز پاه جودشاه پادشاه او خوا
بود که گفتی که شاه مستجاب اویش از جام عاصی خوش
سره که شای آب طوطی تخت کاهش دید سلطان تخت
با کسی جز شاه طوطی رام نمی شاه پانی او می رام می
جودشاه و عشاق ای پسر عاشق را از این جوان سر بهر
عشق عاشق هم ز عید عشق پادشاه پدید آمدن کشتن هم از دست
این سخن را که می خوانی پادشاه و بیگم و بیخونه بگو
که روزی که یار می ایستاد در پادشاه و خود نمایانی
پرده خود میدرخدیدی همه سوی عاشق میدویدند همه
بیزند می عاشق و بی اندیشه کس رسوائی بلند او از دست
عشق نموده ولی بر عشقش عشق خود این مزاج و حیات
حسن و زبان پرده شد بر عاشق عشقش از حسن آمدن
عاشق را عشق اگر باشد یکی عشق نموده بود و صد بشک

زین سبب ان پادشاه بنده از میان جمله اورا برگزید
عزیزان را و سبق امتیاز و نشان را هم بایزان ایوسته
جسم فاکیش هم نشین فاکیان جان پاش هم اهل فاکیان
تن زیم قطبان در و دوش در فلک جان عصفان بهر شل
که قدم باد بود و دوش استی که ملک را بنده بکشد استی
این جنبش دید چون رب جمید از میان دیگرانش بر کردید
محم اسرار پنهانیش کرد و مظهر ایات ربانیش کرد
بجزیره و نشان بجزیره بود در چشم شاه
بجزیره پر گیس و پهلوت پر دشت بویه دارا در جزیره
کشته صبح بخواب از این هر زبان خلق بویه و کرده بسکون
پیر بختند دشت پروری دشت آموزی و دانش گشتری
در زبان آموزی ان بر فیل بی زبانرا بختند و لیل
سوی ان بیل فرستد مرغ خود تا بآموزد زبان نیک و بد
کرد با او لغها را اندازد پیش پس زحمت خواند و از ناله
داد و از انخاست مایه خواند و با هم زحمت ایستاد
ای نویت بی توان را نوای های یون بال و پر ترازا
روز جرت را بجا آوردی یا حدیث دوریت لبشیدی
دید چون از روی باران شد که صد نورش بودی نورش
شیخ ایام فراق دوستان انجمن کویم تو صد چندان بد
سوز جرات اگر سازم تم هم جلا غش افند هم قسم
عهد و پیمان ایضا فی کبیر از این اهل کلو

عهد و پیمان

لغز

گفت از جزیت اکنون بهما چاره بود چون سیتزم بهما
لیکن ای ارام جان پنهان ای شیم را روز روزم را بهما
یادمان را بگو با ما خوشت یاد ما شیرین و نغمه و دلکش است
یادمان از عهد و از جفا کن از غنای و از اشفاق من
یاد ما هر رشت را بگو بود ای خلک اذل که با به خوشکند
جان طوی خاک را زنده کنیم چه جان غاثر کشته کند
ثلث نکش در برای هر زلف بویش هر طایفه رخسار و دمان
در به میگرد و سر اسفندت کشته ازین جانان است
پس اگر دلداری بدهد مرده باشد بیدار است کجای است
گفته بود مرده داری ای پسر هر کس بیدار است با ما بهر
گفته بود و دشنام تو کند ان کردار تا فجام تو
هر کس خفاقی ز دل بر آید گری روح از دلش افزوده شد
دست و پا را و دود و طراحت است از ناله و زاری ازل است
خدا است که زنده کرد و هر پست لاف که زان جامه است از خیر است
بجز بانی ازل و از بقی تا بقی اندر این جامه عین
گرام و نسی و جامه بخت خانه و مطبل و من و در کتب
ایند چاه است و چاه بکلیه دست و پا زدن و بختن را و از این
بو سفاک رسد و بختد در وی کل دست تا بختد است
یاد او کن یاد بکر کس کن یاد کل کن یاد خا و حسن کن
گرازی اینجی خوار بشن از کردنی ذکر از قرآن بخوان
یاد او در دل می کن استوار نام او بر لوح خاطر می گذار

رو سلاطین لطف حق بخواه تو بی خطر هم منزل و هم راه تو
زینهار ازین قیامت بپاد جرحی با دین نوشت بپاد
یادمان از ناله و از ایام ما ازل بی خبر و بی ارام ما
یادمان یاد ما شیرین بود رحمت بر خاطر کلین بود
یادمان است و جاننا چون چون باشد جان باشد گوید
کز راه غنا باشد و بری و بری از مهر و از مهر بهتری
چون که مرده از خانه پر دشتی یا بهر ایام بگون انفسکی
شب خالشی که مقابل ایدت صد هزاران پول در دل آیدت
مرده را از خانه چرون چرنه کی درون سینه اش بی پروانه
کند محسوس کند که مرده از کند کند کند سید دراز
چو اینها بوی مردار است و بی نفس کردل خود غفلت
مرده شد لب با خا و دشتی بوی ازل مرده چه آب خود بکوی
چون بر دلد تویم که دود و غم که دود و کای آوری
خوبه باشد هیچ و ای ای بهر آنکه باشد ازل خود بخیر
چست آن به طرا با زار و دلا که طر حمره مشک این و کفران
طر حجت در داند تری تو هر خط و غیر و نفس تو
بوسی تو سخت مصروان غریز انقضا ت میکشد از بجای خیر
این دین دانی چه باشد با دشت دست کو و آنکه جان است
یاد او کن ناهی یاد کند از بخت از دست کند
پایان شود بر دلد و روز شب تا بنا بکس در ان جز با دلب
یاد او جان تو فرخ تو کس سینه را در بای پنهان کرد

دل باین دانه ای و پنهان دل بان ده کانه است واده است
 مملکت دل کا جان و غوغا است و مملکت سلطان صاحب شاهی است
 مملکت دل بارگاه کبریا است مبرز شیطان نمودن کی روش است
 ای دریغ ای نه بگر دی اندیشه ما مان دشمنان کردن ای شیطان
 ای دریغ و اندیشه نیست بجای آنچه داری دل کو بهر ندای
 دل بود و مانع عالم است این نیز با اهل انعام است این
 آنکه گاهی هیچ گاهی بر است کوبد ای باران چنین کوئی گریه است
 از سلطان و دولت زر گرفت این چنین گرفت از کفر گرفت
 مان دانی جان من شبانه شبانه حلت میرسد بدار باش
 دیو و دوزخ خانه دل دور کن بعد از این خانه را پرور کن
 از دل خود دور کن غوغای عالم خانه خود مان کنده اینجا مقام
 صاحب و دربان بد در بر نشان خانه را هم سنگ و هم جزین

ای روز فزوده ماه و سالان از برای محفل
چون شدی در آن جزیره جای بزم بر خاری دست ارادان پر
رنهار از بند او فاضل مشو جز برای کور و دراهی مرد
کرمش بی پر در سجد قدم سجده است را حلی جز ندیم
گفت هر چه بران جهان ان امین حق امان مردمان
ان بخت و محبت جان پرده و لم یفهم الامانه
پر بنودا که پوشنده دلق بیا و جمع آید انبوی خلق
گرفتو که کس را بر پر کرد جان خود را بیدش نه بر کرد
منوکی می تواند شد ترا فاضل کی منوکی را خدا

چنان باشد که پیش از خداست
 لایقش اورا بهر جا به غایت
 چنان باشد که ایمان هر وقت
 فی کرم چون شبر و دل چنان
 زاده از نور خداوند ازل
 فی دنیا زاده از کفر و عل
 فی کون ایمان به جلال
 زاده بعد از کفر و عیان
 چون قرین نصیحت شد اوصی
 روح ایمان میرود از وی
 چون حیات بستر بخود ران
 زاید ایمان دیر زمان
 شمع عبد هر ماه است طوطی سحرار

گفت نه باشد امجد و که ز نهاد از امیکن از نظر
از کار و نفس از اندوه و از خوب عشق ان غافل شو
که چه در هر گوشه زان کجاست یک با هر کج ان صدها است
دش ان شاداب چون باغ ام کو را کند ولی در هر قدم
کاستنش از غافل و غن کو سارم بکنه ن را وطن
بر بهارش خزانها انی است در پی بدی بهشت شده ای است
را به پیش که به بمانی تمام با و و سوختی نفس با و ی دام
دشمن جای خطی سر بر برهنگ طوطیان بسته کمر
کرده در هر گوشه صیاد گیتی دهان کرده بر روی زمین
اشه با و و سجده دام یعنی که لاده شبستان رحیم

چو کز ادم را خداوند مجید در زمین بهر خلقت آفرید
از پس فرمان ملک جمیع سر نهاد از اطاعت بزدید
بجده ادم چو پندار کنمن کرکوبی بجه شیطان کنمن
شرک باشد که با فناء در شر و دوزخ و دیرین از نوب

هر کس انقص نروانی بود علم او الهام ربانی بود
 حیات ان ایان برای حق پرست
 که نهاده باشد از روز اول پادشاهی روز اول
 که هر چه در دم غصیبان تو آنچه بود و در پیش ایان تو
 چون تو بر که روزگوار داشت بیاویز ایان ز نو بنا داشت
 هر که ایان باشد ایان حقیق ان جمعی لایال الطالین
 شاه اگر جمعی دگر دارد بیک شاه **مطلی**

در جزیره چو کاسکین سخی رعل خود را اندران انداخت
ان جزیره که چه شاد و گرم ایک یاشای ان عهد
خفته وکل اندران بسبابت یک باهر کل هزاران عمارت
بخ وستانش که بر آب و در معبر جت و راه صحراب
سجد که داشت و صحرای خول در خول و سباع اند
جاده یائی را که منی اندران سجد راه خانه مسبا دوان
اندران ویرانه های بی شمار و نه دران ویرانه ها چند هزار
طوطیان را خون در آنی رنج خوشن با عاک انی و صحنه
در کین طوطیان بنشته اند طوطیان باال و پر بگنه اند

عزم بر کسیه بنی آدم میم **دینی عیادت و فیضان**
حکم و فرمان از ادب و دود نماند یک جوار از نش سبوح
کای خدا حکوم زمان تو نیم **بچه کوئی** کن این تو نیم
ز ابرق کجوه اری بهر کس **شکر** بود کج تو حدت و سی
اری نامه غنچه خستبار **بر تو کس** می بخیزد سر کار

بنده ام و بنده ما بنده است بنده کار با بسا کار نیست
چون بب جوی تو بنده است دید کنی یی پس جوی جوی
هر کسی که بنده بودی پس با فی عادی فاعلی گفتی خدا
تا دو غم در شستم پاشیده در میان بنده کاران جوی شوی
پس نه هر کس بنده باشد با کس بنده که هست ادب و ک
که بر تو خود را با دوست دت و یکا در یکین نیست
فی خدمت نزد خدای حق فی بب جوی نامش فی عوم
اگر ان روحانیان که از ارب سجد کرده اند گفتند ارب
ان کی که او در دارشان می نویسند یک و زنت کارشان
ان کی را با سبانی نیست پاسبان جانان روز و شب
ابر ان یک به بریا می کشد می دلب و با لا می کشد
در میان ان یکی شده ما و ان در کانه بریا خدا
در شمران که صبر کنی وین که عطف رحمت را ماری
سرخ سازد ان یکی خون دیگر شیر را سازد سفید ان یکی که
ان یکی سحر با رنگ شد و ان در کانه بریا خدا
در دست بیدار ان فی میان شیطان که گفتی
من از ان ناکبب با ترم او ز خاک پست و من آوارم
من ز نام ناز و نانی بود او ز خاک و خاک طینی بود
عقل بر فرق وی و بر نواری ای تو بر او چشم کور او
که بنوی دید ان کور کور دیدی از آدم همه اشراق بود
جان ان دیدی که نور مطلق را ده درین است پرور حق است

نیت ام فر جان وین کوشش نیت خیر از نیت اندر برش
جان اگر نیت بره ارد حجاب و سبب اردین خوش خاب
اگر کس جان علوه و کون و کله بروی اینک پنهانی جهان
جان اگر یک با یک بر این نیت بر فزانه کله برین زنده
لا مکان بر تر از فم شما بر تر از ارک از و هم شما
هر چه گویم شرح انرا ایجو چون بگویش ایچین باشم از
کور بود و جان آدم نامد پس زام اسجد و کون کبیده
گفت فی او را کوی مست خود گفت من بر تو تا روز نشو
پس بکشد قهر زنده از دین افین را از صف روحانیان
این سزای انکه من در جوی اندک خود زنده اندر و روشن
بنده بایش خواجو از و زنده بنده را با روشن بینی چکار
اری اری بر کسی را نیست هر دو از و زنده بنده
لحن زایش کن سو حق انش اندر کوره اش از و زنده
قصه آن که گفت خلیفان کوی ایفا و دای ان نیت
چو کز افاده خرم سبیل زنده بر کوفت از نیت ان خرمند با
اقل و دنیا را سراسری هر همچو ان خرمند با نیت نیت
جوید و در سراسر مسیح نام فطر استیاده از بهر سلام
تا به اید از سلامی بپوش تو پس که از د بار خود و روشن
کویدت که بنده ام تا ز نام یعنی ای خرم تر از خرمند ام
جنا بد که کردی را ام و رم بناری افی اندر و ام
روز کاری که ترا ایست از قصه بر نایت کاری ریت

چون بنده از و ز خود این جانده کرده از و ز خود این جانده بود
جان اگر بی پرده در حق رود لحن اندم رنگ ملکش شود
اندر این نیت او را جانی نیست عرصه که کون در انجانی نیست
بل و پر کجا به از سرخ جان استبان که و عاقبت لا مکان
لا مکانی اندران کون و کله هم شده پیدا هم کشته نمان
دید و شیطان بی بی تو بود و جرم از وین جان کور بود
سر زام فی چو چید ان لحن کردنش را و حق گفت شد و زنده
از میان خلی پا کون دور و دور از لاهم ای مغرور شو
باری از غله حصیان سبیه با قدی ختم کشته از بار کن
هر که با از خود بر تر نهاد سر کون از کهای و رخا
چو کز چند خویش را مر او دند از و مولای خود و مطر و دند
شکل پا کون کور و پا کون کی تو از و دشت و پا و زنده
که کشته سبانی از و دین هم تو خود و غرق و کیم کیم نیت
جان او از نیت خرمند است **نور بر این سببی جدا**
در پایش بدم و دهر و دهر و بار بهای خرازا و دهر
بارش ناکش چون خرم و دند جلود و دورت بکشد و روشن
هر یک از ایشان جوی بر نیت با و طوطی ده است بهر ای
که بجای ایچین بگوید دشت عینش خرم کردن و تیر نیت
از وین اندک او بگوید جوی این کرده تا بهر سبب
که کم بایش و کور کوش تو با خود و پس سدره و روشن
فی نه جوی بر و خود و جلیش کویا هر که بنوی تو خوش

ترک مکرر کن اکنون ای که سینه ایشان ترک خور
 بار غیبت و بدوشی تو پس این کی سر باران باری کن
 راهی دور و دراز و چون که که دهک و دهک اندر خاک
 سنگ ناست و کوه چو کوه در پایش ناب و نه کیا
 پشتا ارگشتا در هر کسار بوی خون می آید از هر کسار
 هر که چو ایند که رسم دلیل که با زامی نام می سپس
 چو که نای راه ای هر که پیش با سکن در چنین راهی نکشت
مناجات به حضرت کاروان چون رفت و ماندی
 ای خدا من هر روزی ام تا تو ای کی و ماند از کاروان
 در میان تن بردن واده دل پر کن پیش منباده
 پای من لنگ و دره و تو پیش پای من لنگ و پشت ناخوش
 بی مارا و دره ترک تی رفیق چون به پیام صدای این طرف
 اول منزل بل افشا و باید دروای میزم کشته و دعا
 از کرم ای ره بنزل بر دهان رحمتی بر این بیابان مردگان
 شش اندر ای امیر کاروان پای من لنگ و بار من گران
 اندکی ای هر که انسته تر که کای بر قیام می کشد
 لرخت ای پادشاه پای لنگ با سکنش به پیش و پشت لنگ
 القیبت ای خضر که کرده لایق القیبت ای تو که بای جهان
 چند شد حاجت در حاجت پرده بردار از رخ چون شاد
 بزه خاک رسک از پیش کن پر از درون از پیش کن
بوی عشق علم و طیلت را ز عالم پاک کن

مناجات به حضرت

بوی عشق علم و طیلت را ز عالم پاک کن

المیزان ان خالص او فاد دید و همت بهر یونک
 نفر شادی برادر از هر کس لای دید و طالع میونک
 شادی ای محبت میونک دنی از تنی دنی کون از دوزی
 اندر عرض و شکر و زینک خورده دزدان نیز و خوش تر
 دید بر باطن خود کی کن دید مرک خورده خوش تر
 چو که مردم هر که دره کوه بر داشت مار که خورده کوه بر
 کوه نداشت چون راجان نه کوه نداشت چون سلطان نه
 قیبت کای تن از جان بود ای سبای تن ز جان کردان بود
 تا مراد تن بود این هم جان رحمتی فرما و مشک استخوان
 لیک و دردم جان جان برین بود که جان این غریب کن بود
 صاحب من بود صاحب کنی کشت ببار و دافه لغتی
 اخم از شک مر مر حاجتی جایی من از خاوی بر دشت
 من کردی از در خالص مرا خضر یک لعل ز بر دست و پا
 من از پای این چاره خور بر کن از پیش صد خور
 آری او ای از طعنه ای هر چشما و کوشا کور است که
 از طمع شد بار و دمان مرغ ای دود لعلت بر این جوی طبع
 ای بسا درنده که کشته لای از طمع طعنه خوری و اندک طار
 دیش بسین از تو می بود از طمع کشته زبون خور چیده
فصل آن که در طمع و در طمع سبیران نه
 کوه که را بودانی با سس دان و کوه را مان تا در بین
 لای برادر ای تو پیش کرام مان تنها چون خورم من بی؟

فصل آن که در طمع

فصل آن که در طمع

گفت و میفرمود اگر یک شوی چون روم و بابل من چون کوهی
رشته پیش گفتند در کوهش از پی خود برد و بر سرش
گفت یک از هر کشتی مثل زمین من خست و بدیدم من
و بدیدم طایع که با رسیب و کور بر میگردد و کور از خاک کور
تغییر قسم پس دوباره عرض تا نزدیکی
تا نزدیکی بعضی را از اقامت را برکت زانجا و یا به کام را
یک کله زانجا بر آن کنگ کن هم میکنی بهمانهم دهن
هر که احصی طایع از راه برده حاجت نکاش از راه برده
با سر و خا و خونی آن او پس برگشته راه که بود قبیس
پیش آمد که ایها الخلف الا بر این بدست که گفت به تیر
گفت ازین برین آمد این با از آنکه کردم چنه خود را را
هم به هم بدین صفت بود چون کادان و خا نشان بود
گفت صحرانش را سوخته چون کادان غنبدی و آگند
کار دور از قرار داد و هر کسی را کار و باری داد و
می بیند هر کسی را هر چه بود ای بسا که خود را از خود
گرفت بدست که کارشان و بگری ناکرده است ازین
این چرا بانه کی بر خود داشت جامه زلفت و دینار داشت
ریش و سبیل و درخت است پرده هر که ریه او را باجا آورد
ای بسا از کارها مثل شدی پس کادان بی رونق و خالی
زین ران دانی پنهان و پر هر کسی را هر که ری آخر
هر که دست از خلق گرفته کشته شیخ غفریت دست و پیش برید

گفت کنم من یکت برادر را تا بیا بر ازیت ای بگو
او همی رفت و در پیش این بی رخ و می می کرد و از ببال
او بر آنکند که بی گفتگو ای تو بر این طمع بادی تو
چون شیدنی کرک از خرقه من از طمع او شده و مفتون خ
بای خبر برداشت با دنان ز **کرک**
خاکه زرد بر دین و بر سرش گرد خالی سر زودی ریش
کام که زنده بود از انس ز در سر زرد دشت و دود
چون سرش زبند و دندان خیزد زنگ خرد که سوی صحرای
را و نماند لنگ لنگ لنگ بود و بی او را باجات بدید
دست و پای را چیده و نماند این سر و صورت چن خنجر
چندام تصانی که از ازل بود و سستی بر اشل و عمل
که کادان غنبدی به هر ان غنبدی از کوهی کجا
از بیا و از خود با کوشید هیچ سودی خبر با ساری ندید
هر که باز کار خود بر ترسند جامه و کلاه خود در خون
کسب هر کس را معین کرده اند بهر شقی هر کسی آورده اند
از هر که در این چند روزی خنجر گشود و ز را بپوش اجبار
از هر که در آن خطر را بر باد با کس می پوش خود نهاد
خلق را کس بخود نگذاشتی که هر کس را کار داری داشتی
هر کسی بی بیا و از کربن کار داری است مادی برین
هر که باز کار خود بر سر نهاد و دهم سرایم هم سوختی با
هر که خبر از شغل خود گوید سخن منتهای از غنیش آمد بر دین

رجوع خبر شجاعان همچو آن دو بر چم کشتی
بازند خویش بالا رفتند و راه و رسم بندگی از دست داد
را نه از عالم کرد پنهان و در بین افتاد و خوار و ستمان
بر فراز آسمان پر چم زدی با یک بال و پر بر هر دو
خوار و زار و رانده و کلاه انداخته از سر بر جا شد
آری اری غلت و دود کلاه خانه در آگند تا رسیب
علم را در دل حک می آورد چون سید شدی گفت و عمل خود
دل چو است و صورتش شمس شمس کرد و در آن پیکت و پ
پاک کن ایند و در زنگ حکما بگردان پس رکت کند
کشتی در شمس و دل زنجیر زنگ از دل ای برادر در ک
دل اگر چه زنده آب کشید جاب چب زین رده او را منترست
بیزد است ازین رای فانی سوی ملک و زود شمر لا مکان
چند می پی ز نور و آب ط جلا زنده بین چن ببط
دستی در سینه باقی در بین کادان غنبد آسمان با شین
در بین سینه شمشیر را و سوی چب چن سبک فلنگه
لیک شمس صحت و نور بین شکی و طغنه شود چب را فزین
تا بود ایند و دل رده بود با غلغله آستان ان ملک کوه
ایمان که صورت خوب کوهی می نماید از سوی ایند روی
دل ولی هم ایند و دید است نقشه را سر بر خود دیده است
چاقی کرده و دستش هر چه چن منظرش باشد بهر
چون زنگ سبک با نایب بود را نه شده از هر که می قدم

گفت از خود او بر تری و در و در **درویش**
شخصیت پر و باش بوخت و تن گفت بجهانش بر فوخت
سلاحی بی شانه **سپهر** بنی فاعده به قرین ماه و مهر
چون کرد و آگند او هم قول که کج بخش فدا و اندر اول
خود کیش همه بر باد رفت عملش سر بر از یاد رفت
در حق هر دنی را غنی است هر که فاج برده غنی است
دل زانجه نور نیست و زنده عالم ربانیت
لیک تا ایند رنجاری بود که در اینجا صورتی ساری بود
پاک کن از روی دل نگار کن قماش عالم اسرار
و انگی سر جهان نور کن **افغان و نیک و خوش**
چون بین زینده تر بود ازینا شد و در عظیم عیب اینجا قرار
کله کر شرح صدی دید و انچمن گفتم کوه فکیده
بیزات روشنی چن زده است هر که دین را از اینجا انداخت
در بین سینه باقی در بین کادان غنبد آسمان با شین
فلک چب این زمان بی شمشیر نکیشنی خنجر از پیش شد
چون مقابل با بین ادیبار دین ب در ایبار را در قرار
این کوهی چو کوه منظر دل بود با مایل سوی دل روشن شود
را که ایند و از دید و دید است ایند و دید با را روخت
دل بود چون ایند و دید است نقشه را سر بر خود دیده است
چونش لیکن تاج ای سپهر **درویشی** **مسیر** **مست**
بر میان است و غنی به کهر از برای کسبند و دم که

در هلاکت و دوستان و ایشی می کنند هر لحظه می دگر
بگذرد چو گذر بود در کین جانم ولی از تباران لعین
در کف هر یک کندی آجا را نکند فرزند آدم را شکار
بج دانی نیست بر امون آن خیر و حق بدل دادن نشان
خانه کجا محسوس است کی در اینجا راه در و در نیست
پر تو جز چو کافه در جهان می شود خاش در کجی نهان
یاد آن کو چرخ را سکر بود از پی شیری کجا کشته بود
پر تو جز در خاشاک است این فوج خاشاک است نهان خوانی
آری آری دل میگرد و می خالی از کشتن می باغی
تن چو دیوار است اندر راه خالی چو دانی در آن کرد تمام
شماره طاعت تن را طاعت می نیاساید می از هر طرف
راه میانی کدام است این سوس سوس و سوس و سوس
راه من راه بس نور است سر گذار مشر و صافی است
کلهائی کافه از آن ره رفت و رفت و رفت و رفت و رفت
هم کله را اندران باشد هم از آن ره میگذشتن چو
آنچه از پا و زشت است نیم باشد از پس او را طبع و نیم
سایه سعدی چو اندر دل خاد از کله و در اسد نور کشت
تعداد دل رفت و رفت و رفت و رفت و رفت و رفت و رفت
دشمن و دوست این سخن را در آن
دل زانین و دوار عالی کن جدا صفت کن بر طاق جان جفا
کی دل از لایق تن پاک شد او چو مرد و جیش و کشت

تن شود کی خاک ابرو دهم چون غمزه بر تن ابرو دهم
ناله کشش از نباشد ای پسر کافه اعضاء جدا از یکدیگر
و بد و پستی از زبان و دود و پستی پاک از دود بود آن
پشت این ایندو می کن روی آن بر روی این این کن
هر چه آن حبس کافه است می چینی کوه فرزند و زشت
دل بود استاده اندر چمن هم از آن ره میگذشت و سپاه حسن
می نیند و زشت یک کف می چینی عکس بر روان این نظر این
نیز و صفا و دشت با کوه دشت و کوه دل یک همه
این کافه کوه سلم سبزه در نیاید دل را کوهی بسج از
تن روان و کوه و باران و دل و دل و فاع از آن پندار با
مرد و باشد یک زمین دود و باشد یک در کله هوا
می نیند و پستی این کوه کوه کوه کوه کوه کوه کوه
لیکن این ناله کشش از کوه ناله کشش از کوه کوه کوه
از زن و فرزند و کوه کوه کوه کوه کوه کوه کوه کوه
تن و دل و دشت و دشت و دشت و دشت و دشت و دشت و دشت
این کافه کوه کوه کوه کوه کوه کوه کوه کوه کوه کوه
چو کوه کوه کوه کوه کوه کوه کوه کوه کوه کوه کوه
این کوه کوه کوه کوه کوه کوه کوه کوه کوه کوه کوه
اثر آن از دشت و پستان کوه کوه کوه کوه کوه کوه کوه
خانه کوه کوه کوه کوه کوه کوه کوه کوه کوه کوه کوه
از کوه کوه کوه کوه کوه کوه کوه کوه کوه کوه کوه

یا اجائی لغری فی اللہ از بھونی اذ بھونی ذبح شاه
 تا بود از روی محبت خطبه اخذ بر این ق بی با و سه
 ای صفائی مختصر کن این سخن را که این چه را می چم کن
 قافیه شکت است اذان گوشت در نه روئیل و چون خواندست
 عین هم چو تو خود در یکتا ده چه در یام ز طوفان رگنا
 و جلد پای اب غلبه گوشت بر سر بر دم ترا اذان بکار
 یا کوی مردن پس از غمت مردی کوست پس هر چنان
است به طریقی ای برادر این ره باز است
 را چنان است این نه راه خفته ترک سر کن پس در این ره بمان
 مرکب این راه علم است و فنا تو شت این ریخ و اندوه و فنا
 ای خلقت ان جان که از انک اندین و چرخ دولت یار است
 بایست برین سلاح از یاد است بگویش انکویا دا و همراه است
 بر حق خود چون سلاح ارکنا و زلفش و هوا برخواستی
 عالمیان و خاک را با هم که از پاک کن را بر جان این خبا
 کن و دوا انکاه و ترک نشی که پس بکوسم انک و پیش گیر
 چشم کن بر جا و نیستی راهی بیجا بیا و نیستی
 مان به تنهایی نه چنانی پس هر می باید بیا در ره دلیل
 منزل این راه هر دو از خوار هم رسد افزون و هم از حد
 اندران که و کم بسیار است هم بابان منت و هم کس است
 در پایش به ریز در عقاب مغرب از شرق نه انداخت
 هر قدم در ره سراب چمدت کس نه فریاد اند اند است

چون جلیل را فرید از سر ب تا بند بری آغاز و خطاب
بانی بیک شاد چرخ صد هزاران ناله ناگوی دوست
 که بودی غلت حق هر شمس دیده پنا دهان الکمش
 که در وجهت و جی باقی از کرده آفتاب روانه
 کرده دو اندر کنار یکین انش افزوده در هر زمین
 ترش نبله و بکار و بند خویش دارد دام انک خند
 که بسی باشت در درخت افعالی بخت از هر مضیق
چنانی که بنا به طریقت در کشتی کران علم و الهج
 هیچ از اینا چنی اندر پیش نیست یکدم از خود معصیت
 تا نوم دان بکن انک علم بی پروا نه ز ملک و جان جم
 حالی بنیستان در کشتن گمان با سر زده بره طمان
 پس دران چنی خشنای غیب با سر کفران از هم رفت
 دوستان دستان دوستان روز و شب با یکدیگر در دوستان
 جستان از هم جدا جستان یک مقصد مطلوب و جانان یک
 نی حاضر دران کثر رضا و پش انجانی نه بگریز و زباید
 فی دران بر مای دی کرای تر غیب از هر کن و حریر
بانی بیک شاد که در خوش دل نه بخت از این منت سرای
 سوی دیبا بگرد و احوال این دوان خم اندوه و لال آن
 انش چوست در سوز که از باوان در اضطراب و در حمان
 ابر کمان برق سوزان چو شمع در در فریاد در افغان دام
 آسمان که بر ستاره روشنست بر ستاره چمن ترا کن است

در پس صد پرده افزون و نه این می گوید که دیدم مان مان
 بهر خدایه که بک کوی است **خیل از حق که باری**
 که ناگشتی ز چنگ رهبران که سراب اذاب و پستی جان
 چون نداری ای سپهر جان خیل بن سنا اندران ده پندیل
 خوکند اوارنگ در گردن تا چنبد کاروان اندر کن
 انک اوارنگ دادم دست و پا خون او را هم بریزد جاکای
 آنچه اکشم بود در راه بکشت سر بر با نطم ای یار بیک
 فارغ و اسوده کردی غیب **انک بیکند** غیب خسته
 لیکن زمین باشت این نه یاد کان قدم بر فون خود بماند
 جسم را در راه جانان خوار کن جان بکشت پای او ایشار کن
 پرده بر در از رخ ربانی خال پرده از رخ جان الهی
 کتوری چنی عالی در در دو و غی پاکب زاندران جاده و حل
 دستان چو عالی از غانی جلکی را اتحاد و اتحاد
 عالی چنی عالی از غی و غیب عالی از انداره روز و طرب
 لی کلال جمع و فی ثقل شمع فی بلای حرم و فی طبع
 تا چنبد آسمان من در رخ و غم روز ما اندر غیب شب دام
 نادی ملک اثر از این ننگای **و نای دون**
 هم کشت چوست در رخ دوار هم زمین دایم و بل خاک
 ابر آقا خود چه باشد که چمن ناله و دایم زنده سر بر زمین
 افش را کشت و راه ل کوشش را که بهبوط و کوبال
 ماه از رخ غیب است حق اثرش را بجای احتراق

بهر خدایه که بک کوی است
 خیل از حق که باری
 که ناگشتی ز چنگ رهبران
 که سراب اذاب و پستی جان
 چون نداری ای سپهر جان
 خیل بن سنا اندران ده پندیل
 خوکند اوارنگ در گردن تا چنبد کاروان اندر کن
 انک اوارنگ دادم دست و پا خون او را هم بریزد جاکای
 آنچه اکشم بود در راه بکشت سر بر با نطم ای یار بیک
 فارغ و اسوده کردی غیب
 انک بیکند غیب خسته
 لیکن زمین باشت این نه یاد کان قدم بر فون خود بماند
 جسم را در راه جانان خوار کن جان بکشت پای او ایشار کن
 پرده بر در از رخ ربانی خال پرده از رخ جان الهی
 کتوری چنی عالی در در دو و غی پاکب زاندران جاده و حل
 دستان چو عالی از غانی جلکی را اتحاد و اتحاد
 عالی چنی عالی از غی و غیب عالی از انداره روز و طرب
 لی کلال جمع و فی ثقل شمع فی بلای حرم و فی طبع
 تا چنبد آسمان من در رخ و غم روز ما اندر غیب شب دام
 نادی ملک اثر از این ننگای و نای دون
 هم کشت چوست در رخ دوار هم زمین دایم و بل خاک
 ابر آقا خود چه باشد که چمن ناله و دایم زنده سر بر زمین
 افش را کشت و راه ل کوشش را که بهبوط و کوبال
 ماه از رخ غیب است حق اثرش را بجای احتراق

ای بجز ایندین طب و طب ای بیارید این دو را یکی
 ای باشد بابت و لا فو و کن ای کی حلی و متوی قرکن
 خواهر ایندین باد و بدست با کمان یکدیگر می لایوت
 ای تو بر این گفت که ه اف بر این منزل که دیو و دود
 جای منزل نیست اینجا ای پسر سیل و صحرادران باشد که
 در پیکل نتوان ساخت باغ پیش صحر تو کن روشن چراغ
 کئی طوفانی و دریا عشق خوشن برون کن زود آید
 می نهندم و بسکن ایجو کانی از مرکب زیندین دود
 می نهندم پذیرانی سخن بل طول و تیره میگردی کن
 ای بسی دادان بشیرن کار با پیش از این گفت از این گفتار
 فی جاد بخشید سوت فی خبری از از این دیدی شد اثر
 سهران باشد که بر بندم دین این سخن میگردم اکنون در این
باب نهم در بیان طبع و خلق و طبیعت
 بادش و دود کانی بشیرن که ایچ با یکدیگر من کفتم تمام
 بال و پر و طوطی و اردش شاه کرد و پرواز و غود و اینک راه
 سز و دید اصطف و هم غار باغ و دبستان پر درخت میوه
 طوطی میگویند سگته بال و پر و دید پس ایب و حفت در سحر
 روز تابش کرده و در کت با شام سر برده اند و غار را
 دید پس با پچی در طوطی رین صیقل افاده اند و صیقل
 چینه اند و چینه آب زیندین و ده چینه هر یک از چینه
 کفن اند و کفن طوطی کفن کفن در کفن در کفن

طوطی نمنه ساز و خوش طایر و کورهای سیدی ایشان
 سگستان های شترتیه کفن خوانندای کفن شاهانه اش
 کل شردان خارا بنای بر پر و کیش کوشا در طبع
 جعد کوش چون هم میگویند ماند از خارا در کفن در کفن
حکایت در بیان طوطی طوطی یکبار به پادشاه
 پادشاه بود در منسوب بنی بجای سرب بریش در کفن
 از دوش و در کعبه و در کعبه و در کعبه و در کعبه
 ساحت ان ملک را باج کرد باج کور را بر باج کرد
 ساحت این پادشاه را کشتا بر در ساحتی هم زور با پادشاه
 ساحت این پادشاه را کشتا بر در ساحتی هم زور با پادشاه
 دشت و بی رنگ و در کعبه و در کعبه و در کعبه
 بر من کشت و در کعبه و در کعبه و در کعبه
 مطرب و در کعبه و در کعبه و در کعبه
 از دوش و در کعبه و در کعبه و در کعبه
 و از دوش و در کعبه و در کعبه و در کعبه
 صاحب و در کعبه و در کعبه و در کعبه
 دید و بر اطراف و در کعبه و در کعبه و در کعبه
 بر تو شمع و در کعبه و در کعبه و در کعبه
 ست و در کعبه و در کعبه و در کعبه
 شطرب باغ تنها در کعبه و در کعبه و در کعبه
 در کعبه و در کعبه و در کعبه و در کعبه

نارط و دسان باغ باز او لغت مرغان خوش اواز و
 زین ره آغز و موی و کر پیش چشم طوطی صاحب نظر
 کفن در کعبه و در کعبه و در کعبه و در کعبه
 که کعبه و در کعبه و در کعبه و در کعبه
 همچو حال پاوشه باخته **زین که کعبه و در کعبه**
 کوشش عبور و کوشش عبور و کوشش عبور
 فوجی ان پادشاه کام کار را اندک سوس یک کعبه
 هم زور داران این سرفه هم زور پادشاه و در کعبه
 زمان سحر چون شد نظر با کشت با جیش و طرب با کشت
 که کعبه و در کعبه و در کعبه و در کعبه
 بجای از شهر اعدوی باغ باغ و در کعبه و در کعبه
 سابقان از طرف ساع کعبه کوبن در رقص و بازی
 هر طرف حشود افز و خند پریشان اندر شعل و خنده
 شد در شب با چندان کوش که خود و عقل و خرد و کوش کرد
 دیگر از راه هم میگویند که این سگته اری با نسی علی دین الملک
 چون رشب با نسی کشت با نسی بر رختی خیره فرمود کشت
 خنجر و کل با سیم و نشترن در زار و سبستان چمن
 شوق کشت باغ و سبستان شاه و از جبار و در کعبه
 پس خزان شد طرف چندان شد با طرف چمن و در کعبه
 بخوابید چمن باغ را داند که از شرب و در کعبه و در کعبه
 شد در امت از باغ ارم نه چشم با او کسی اندام

سوی می باشد روان پیشگاه که برکت و رزقانی می باشد
رومی برده و مقودی بنو دایمیداد و کف و سودی بنو
باد و از حب و بنا که در کتب و بنا برده و زوکی حق و جوش
ست و خود در کتب و رزق و نشاند میان راه و چاه
برود و کسان این راه می می باشد از این رزق و حق
باز که این که مقصود است که این است در هر منزل و است
مقصود از اندیشه روزانه است از رزق و کد از روزانه است
سوی بی اندیشه سال و چست رنج بی پایان که دینی است
علی شود و در کد این راه که منزل برسد این خانه
آخرین منزل که هستی بهر ای سا که سراید این سفر
که کوئی مقصود باشد شش میگویم بهر شش اینجا شش
بیم و با بانی بایش مرداد و تری بی اندیشه و کافوش که بر
در سفر از آب و دست خاریت در وطن بی که بهر کس نیست
و برکت است بدان ریشیت خود امیدت غیره و با چشمت
بخ و وستان چجاب از کد در رسم و دنیا را فزون است
مرد و شب دیگر چرا جان بکنی که خود چون علقه نمان می
آخرین احتیاط را بکوئی منزل آخر بکوئی و ره بوی
چند که در دایه است یا بدینا که در از دست برد عادات
چو کاف و شیل بی وادی برافنی خانه کوه در دیش نه که
هر روز از دین و خرم می می سفر خویش خورده و اعلی
باج بیانی و از این سفر هرگز از این سفر آ یا بهر

دشت بی پایان و بی اندیشه راه را و در جوش و شتاب
مرد و دنیا بوی ای مرد اگر این است شش بی شتاب
راه و دنیا روز و شب که شش پیش میرود که در کس بی رنج
می نوردد و روز و شب از راه و شول می نکرده و کد از رزق و شول
که رزق ای رزق خوب روی مقصود است که این که
باج شش که دیکسی ابر رنج کوه اند مقصود و چشمت
دین و دین نهایی سح و شام تو در دینهای بی انکام تو
باج میانی بهر باشد ای حق که در دشت بیانی از رزق و چشمت
تا بکی در روز و شب خود بیدار که مقصود از سفر و خوی ربه
تا به منزل راه بستی بکوئی راه بی منزل باشد ای حق
این بدین هر روز و روزی بایش هر دم از فو و جیبی بایش
در نورش و زری و کن حرم پریشش بهر بین آدم
کویت ای که خوشتر است از این اندیشه از رزق و شتاب
باشد در هر طرف صد رزق هر کس هر کس در هر رزق
که کس سر به سر و اید و صاف ساهی بیدت باشد کف
و کوئی میگویم این احتیاط می می جوش را از احتیاط
در هر منزل بوی خرم رنج تا که بهر است این عظیم
ای برادر آنچه میترسی از این پس و کم رزق این کسان
چون بکشد هر صحرای کوه بر کدیم سحر از بهر صحرای
تا بهر صحرای فرزندای عمو میرود این راه را با این کوه
دارد از بیانی این راه در از باز که مجلس ای مجلس تواند

که باشد این سفر از اول پس روی از کوهی که نه خری
بی دین و دنیا بوی رنج کوه کوه اند می بوی طریق
تمه حال پیشگاه دانی حال شتاب
از خدا فوجی از کد بهر کد اندر است هر طرف در جیبی
تا که کشند با سلطان و چاه در بیانی آن کرده و چاه
این که صاحب از کد بهر کد این میرش و ان میرش
نور بهر کس می اندازد که بهر ستار ان کد است باز کد
رو از این پس سوی خاور و با بهر کد بهر کد بهر کد
از این شتاب بهر کد بهر کد بهر کد بهر کد بهر کد
چشم و دین این کد بهر کد بهر کد بهر کد بهر کد
تا بهر کد بهر کد بهر کد بهر کد بهر کد بهر کد
تا بهر کد بهر کد بهر کد بهر کد بهر کد بهر کد
اب و چشمت سار و کد بهر کد بهر کد بهر کد بهر کد
چو اینها شش می تواند پس چو اینها شش می تواند
سوی چشمت بهر کد بهر کد بهر کد بهر کد بهر کد
که بهر کد بهر کد بهر کد بهر کد بهر کد بهر کد
حکایت آدم که در کد بهر کد بهر کد بهر کد بهر کد
ان یکی در سالی دایه نهاد آدم بی بهر کد بهر کد
چند روزی با دلی از خدایک بهر کد بهر کد بهر کد
با خود و کد بهر کد بهر کد بهر کد بهر کد بهر کد
رو بهر کد بهر کد بهر کد بهر کد بهر کد بهر کد

دشت بی پایان و در راه بکران شام تا بیک و در بعضی روان
نخست می بهر کد بهر کد بهر کد بهر کد بهر کد بهر کد
کوهی برکت بهر کد بهر کد بهر کد بهر کد بهر کد
از کد بهر کد بهر کد بهر کد بهر کد بهر کد
شش چشمت دشت کد بهر کد بهر کد بهر کد بهر کد
گفت این که هر کد بهر کد بهر کد بهر کد بهر کد
گفت باز از کد بهر کد بهر کد بهر کد بهر کد بهر کد
از رزق و از ان سرانده ای کد بهر کد بهر کد بهر کد
بهر کد بهر کد بهر کد بهر کد بهر کد بهر کد
دین و دین بهر کد بهر کد بهر کد بهر کد بهر کد
چشم کد بهر کد بهر کد بهر کد بهر کد بهر کد
کد بهر کد بهر کد بهر کد بهر کد بهر کد بهر کد
فلس توان از دایه شست سران دین و دین بهر کد
مربع و کد بهر کد بهر کد بهر کد بهر کد بهر کد
انما هو الک فرمود می از می اعدی حد و کد بهر کد
که بهر کد بهر کد بهر کد بهر کد بهر کد بهر کد
صد جان می که بر می بکشد **و از کد بهر کد بهر کد بهر کد**
پس کد بهر کد بهر کد بهر کد بهر کد بهر کد
عفت بهر کد بهر کد بهر کد بهر کد بهر کد بهر کد
اهل در کد بهر کد بهر کد بهر کد بهر کد بهر کد
گفت و بهر کد بهر کد بهر کد بهر کد بهر کد بهر کد

زنده کرده فراموش در پیش بهر ایشان در خانه و در تعب
 کفری واری و کربا شکی گاه و جوبه بی و تبارش کنی
 مان و مان و دهنی چست خیز پیش که بهمان من راه کز
 هم قدم کن دست و سر را ای پر و دم کن هم زانچه کفم بسته
 به کوفتی ازین نشان ای زبیر و بکیر و بکیر و بکیر
 دشمنی دست اما نشان هم زخون باب جان
 این کی را نام دزدان غریبی چند در قالا نیز تر
 ایک در دونه های پر بایدت بسن کون بار سفر
 بکنند این طغیان و لغوز در حساب ارش باب بر دوز
 روز کز دوزخ و دشت و دشت و دشت و دشت و دشت
 روز در جنگ و دشت و دشت و دشت و دشت و دشت
 صبح ها تو را به پی در غیب من بر او چو چرخ اندر بر لب
 خود تو در گیتی ای کردی بهمان می یابد کس برایت و مان
 گران این فانی شد علی ما بر اعدای فانی شرح یز که بر ا
صفت انگشت ای و صد فری بر نهایی کون
 ای با دکان دن و دزدان پیس و دشمن باشد ای با چنین
 با دهنی خود کنی گفت ای پسر که کس بخت مر استخنی چه
 با غش دادن و کس که باین من چه در ای نخواهم چنین
 پس بر بر دشت و دشت و دشت و دشت و دشت و دشت
 پس جدا شد و دشمنی دنی با پیش پس بر بر دشت و دشت
 فادیت کیم برای هر که ام پس ستانم ارش او را بخت

میزدن کردن و دایان جان دشمن ایشان ازین هر با ن
رجوع طاعت پادشاه هم بر ارم کردن خود اگر کنه
 دوستی با این که دوست ایشان دوستی پادشاه باز کنن
 کشت ایشان سخنای غمت آنچه را توان بجای دوست کشت
 ارشد از دم خود بکشند خاش و بی پروا بش او بکشند
 گردش را با لبت انداخته دست او بشد و حکم بکشند
 بکشند دشت بر دشت کشت بزدنش غریبهای سوزناک
 که پیش بر دشت و دشت کشت بخت را دشت او را تا بکشت
 چایی از اقر و پادشاه پادشاهی فرج زان کام می رفتی به
 اقل فلم و ستم افزون کنند هر چه دیدند از پادشاه بکشند
 هم رحمت هم سپهر بر داشت نام شاه کزورش از یاد رب
 دست که بر جای سر و دشت غرض از پادشاه بر جای سخن
 خدای از بون بر دشت و دشت از غرض بخت خدان اعا کز
 ایرقان حال مانی استیاده سخت بسا از بحال پادشاه
 حرب سلطان از بار و دشت و دشت و دشت و دشت و دشت
 ای تو در چشم امان پادشاه بکشد دشت و دشت و دشت
 ای کس که کشت چرخ غمت کردن کردن کشت و دشت
 ای زبنت جایی و دشت و دشت و دشت و دشت و دشت
 انداخته خود را دشت و دشت و دشت و دشت و دشت
 زبنتی نیا دشت و دشت و دشت و دشت و دشت و دشت
 حیف باشد چون تو دشت و دشت و دشت و دشت و دشت
 کوه خود دشت و دشت و دشت و دشت و دشت و دشت

مرب کسین

سهرن خود را بهشت در بسته گفتش از خاد و حسن هر بسته
 حور بان بکشت گرفت با حیا حلقه در با حیا و شاد حیا
 سوی خود بخواند شاه ازل شری اخراجی آن در دوش
 بلکری از چه روز از دستن اید بخوانی ای بی شکست من
 این بیاس نامده سلطان خودیم بین با از خوان سلطان کلام
 کریم کلام بخوانش دلت دلی بیژم هم شمر و هم حجل
 بین کوان خیره مرا خواند بخوانش چون توان دیدن در کلام
 بین کوان سرافرازان خواند بخوانش طلس در لغت و دمای عشق
 خانه را با به از این بر صاف سفت و دو دانش بزرگ
 گوید از بیکو نه سخنانی طبعی ایچان جدا گفتن با حیت
 دلت مجادی که خوش را بر بزرگ **کلمه حق باشد و در**
 دلت از بزرگ مجاد و دودید دست او گرفت بهر تو کشید
 نالکش چای اید در کدو از خویشتن او کدو در دوار
 مردک چاره در آن خیره از بختی ترک بی پروا و اید
 فی توانانی که اندر چه رود و در دود او را کج پید کنه
 آن چه انصاف که به سری اید و پیش سلطان بی بی
 از برای جوهر خون حسن چون پندی بر من بخت عشق
 است نامده ایچکایت ایکن با حیت بان و حسن بخت
 چنه خود چون باشد خردم میکند و در اندیشه است مبد
 کجرا از خود در سبط با ربط تو خازن از نه لغزش و در خط
 چون با درستی ای چند چه سویی و نیست میکند هر دم
 رشت کرده اند و از از بخت از برای از خون لک بان

کرد و پیش شد بیک اندر که در پیش شد بیک بن سوار کش
 ای برادر خوی و دانی گشتن آن بقای کر قیاس نیست
 او منی هر قدم اید خطاب بر تر از اینجا بستکلاب
 کلام و بیک کلام و بیک کلام می شود بی هیچ و اند و خوب
 از قدم هر لحظه کردی دور تر بهم حیات می شود بر نور تر
 بیک نام پخت سلطان چو من مناسبت نیست در راه و بود
 هر قدم بیک از آن در خند نیست که از آن عشق و نشاط حدیث
 راه بنو بیک از بخت است هر قدم از دل برادران حرفت
در بیان کجای عشق و دل نام پنداری که چون اید سب
 نادر این داری تو پیش هر چه از این کاست در آن باشد من
 این سخن از بیک از بیک گفت نزد آن این سخن از بیک
 هم بینا هم بختی ای قوی میروی و میروی و میروی
 این عمل بیک ایچو است پس نزد پاکش اندر محزون است
 بختی هر کوی که را در سلیم طفی و بکر است و زاید اتم
 آن یکی باشد علمی دست و آن دگرش علمی سخت
 زاده احوال دنیا اندر آن است و در پای بی کران
 فرق و بکر است پس ایچکایت کان بود و متفقا یث بین
 زاده احوال دنیا که با نامده که رفت خود با سنا لم کشند
 از پی هم زاده کنش برسد است و سنا ابدش تا ابد
 زاده احوال چون و بکر زاده است نه سوسون کن و فنا
 نامده سالم از چشم بیک نامیاید به ان جلد و چاک

رویشش نالک میروی خوش پس بخشاید ز نام تو خوش
 چون بوی او شدی هر دم ترا بازی اید کوان با ترا
 چون منی بیک کلام و بیک کلام را به از آن رسته کلام و کلام
 هم چنین چو شده باشی در صحرای بخت و کستان و چو د
 نامده چو سسته بر این نزد بان میروی با بوی لاسکن
 از ازل بون اگر نه تا ابد می بانی راه پایان و حد
 راه منی لکستان در لکستان لکستان نه غرت و غ جان
 در هر بزرگ می دان عالی هر کشت را بهشت در بختی
 عرفت و بیک نام به این سخن **کلمه حق باشد و در**
 فی توانانی که اندر چه رود و در دود او را کج پید کنه
 میروی منزل منزل تا ابد در دود عالم پس مبد و اید
 ایچو کرد و عشق در بختی آن عمل باشد عمل را اید ان
 می نشاند ای برادر هر عمل که دکان بهریت در عشق
 پس در این عالم دو سبب میروی سوی مقصد زانی و در بیک
 بیک در عشق عمل چون نامده احوال را اید خست م
 فرق این آن ای رفیق هر بان در میان ایچان و آن جان
 و آن چینی که چون بنوده در دگر سراسر ای اخوت مرک و فنا
 از برای آن دگر بنو زوال است بهر مثل از انصال
 بیک دنیا بی کرم و فنا هم در بیک کوان باشد هم فنا
 رست کردی که از اندر و در بخت هم کسانیش از کسر و طلب
 کرد و بختی پسلی خو بر بیک سلا و در محبوب تر

ای خدا و دیکت من آن که خانه را هم تو خدا هم که خدا
 دردی از بادش گنبدانی کند در آمد خورنده کردانی کند
 چون یکی خود را خنده هم بجا که یا املی یا املی فی فنک
 ای دایم حرف حسن ثا لغزانی باین ملک کن حطا
 و آن چه باشد بخیز از لطف ملک از غم خود سازم یکسر صافی
 چون که باز آید بکشد باز قول بکشد از غم و رنجش آن چهل
 سوی در که است کوفت باز بکشد از دامن غم و رنجش آن چهل
 جوی خوشه پنهان در کنه باز آمد سر بر پیش و عذر خواه
 ای که آن جرم نادم غم گزین است دست بر سر زخم
 که بختی هم گری هم جو او در روزی شاه با عدلی و داد
 ای که او را که در سبستم بگردانید تو خاستم
 بخیز کن از غایت سوی من خازم کردان ز قید خویش
در بیان عشق نیرنگی بگردان از این دیارم بر سرش
 گوید که بی دلیل گزینان می در آید سوی طاق
 سازبان خاطر شاه کن ساز راه کوفه و بیداد کن
 سازم و جان باشد و تن همچان گشته جان همچان بختان
 سازم بکش بودی خدایب عیال بی ساطع هر ایضیب
 از تو آتش دید من کورسته هم بصیرت هم بصیرتی نورش
 دید رفیق یوسف را چه شد در ز آتش نادم تا به شد
 محمدی اندر چه دانه و دانه می دود و جالی در که همچان
 که توان دیدن خدا را بهمان این خدای پند و اندرز بکشش نشان

که توان دیدن خدا را بهمان این خدای پند و اندرز بکشش نشان
 یوسف اندر چه دانه و دانه می دود و جالی در که همچان
 احمد اندر چه دانه و دانه می دود و جالی در که همچان
 ای یوسف صبح ای با دجیا میرسی از سارم احمد مر جیا
 من بخونم کشت هر ایمنی بوی هر ایمنی که و چون منی
 ای یوسف صبح ای با دجیا میرسی از سارم احمد مر جیا
 برفت بازید بهت بر جیا افشای نامی باشد نشان
 بر شد از غم و ستم روی منی بخیز بر سوی مظلومان به چن
 راه منی بکشد به این دنیا راه منی بکشد به این دنیا
 سیدی خدایب قبی که لب سوی لب بکن بوم ارک
 ای لب در پیکان منی ای دایم سرج بی پایدانی
 ای طیفه منی و سلطانی مصطفی را در چشم و جان منی
 روی خود اندر دید با بر تافته بر توت بر یک و بر تافته
 از غم و غم یک عالم گشت روز با دانه و دانه بکشش نشان
 بجا از این توان بر خورسته چنی شکسته باغ ار ستم
 ای زنی و زنی منی و زنی تو دانه و دانه منی و دانه منی
 چون که در دانه و دانه و دانه و دانه و دانه و دانه و دانه
رجوع به نند بدلی شاه و این زمان ای کجای
 من و دانه و دانه و دانه و دانه و دانه و دانه و دانه و دانه
 رفت از بادش زلفش و منی منی منی کردید باز از غم و دانه
 که کشید خنده را بکشد زلفش که کشید خنده را بکشد زلفش

تألیف سیاه

فصل طریقی

شکل او تجلیاب و دان تو که این ترن قوت جان تو
 این را نماند و بود و دماز و ترا هم بر و ن زین طبع انداز و ترا
 او چراغ از به نور و کینه این تو را خورشید نور انگن کند
 او دور و زنی همه تو نیست جز عجز کار و بار خویش نیست
 یاری این مر ترا بخوش گذار باشد از کس و روان از کس بیا
نسل بکام پند دل خدای کف ز بهیای او
 یار رسول الله بوی الوزی به دوا و العقب من دوا الهوی
 یار رسول الله بکشم الظلم یا شفع الذنب فی يوم النعم
 ای ادب اندوز تعلیم الله وی ادب آموز کل من بود
 ای طیفلی منی کون و مکان ای به دست کرده شرف پند
 ای تو خزان منی که بقی خدایم به پر دای تو و ایا التام
 ای در این دنیا تو را نماند ای در این هوا تو را نماند
 صد پیغمبر بر کنه می آدم بود و هم روسپی آدم
 ای تو سلطان افی را بر زبان بر هم یک ترا من میمان
 گویند کاری از به در انداخته عجزی در کار خود در مانده
 بهمان خوان جهان منت گویند کار است بهمان منت
 از من هم بخیر در خطاست بهمان بخودا که چه که خواست
 بجز بختی این بهر روز این چاره بود ای خدای ذوالن
 این وجود است او بود که در پیش چشم او فرسوده کبر
بانی نه پند موم جد است و اطفال لب
 کودکان سبک بر آستر با سوار ده خدای هم قطار اندر قطار

او ترا ارد باین مانده ه مارت بهی به دیو و دود
 تا مرای خاص سسلیت برد تا بچو کجا به ناست برود
 او برایت هر عذاب آورد این ترا تخته جویان بود
 این همیشه هم و غمخوار است در دو عالم کز کار و بار
 این کند برای تو تا طسده این ترا همراه باشد تا ابد
 جسم و جان تو بان یار بهیای **مصلی و صبر و استقامت**
 یار رسول الله با حوث احم یا صبر و با صبر و اکر کم
 یار رسول الله بجل الفجأت یا صبر الله فی با صبر الله
 مصل اول طفل ابجد فانی تو روح عظم سایه از جان تو
 ای لعلک تاج و لو که لطف جان تو زکرا که پاک صحت
 بهر که می مع الله موت چنگه اول منی درخت
 ای که نه عا صبر از خدا خواه من بهی تو کرد و هم کند
 از که دارم قطار اندر قطار بهیبتی با کشت روز و بار
 ان لب که هر فرار با ز کن در شرف کشتو ایا ز کن
 در پناه لطف و بکر بخت دست در دهان ما و بخت
 سوف بی شک تو فرمودی قطار خواند است او بختی بهیبت
 تو ترا در و عده و عطف و می نام فی مرام روی بهمان ابر شیم
 نیک اگر کرده است که بگردد بخت کرده است به تو کرده است
 العزم کند از تراد که ن باشد بطی بنی اس و جان
 بجای اندر نش طو در طرب **رو فی صبر و استقامت**
 در طبع که بهستان که باغ در شاخ کسب و کار باغ

افزای شد هم از لطفان یکم خفته مانده هم که بود یکم
 دوش من باشدین کاشان سوخت جان من زلف ایشان
 مهر در کفم ز با هم بود و زین فغان و دین اقبال بود
 باز گشته ای این کرد کار ای عیسی از وجودت روزگار
 ایدر نه خفته ز با پویش بی سبب مان ایندر بلع و جویش
 بهر و بر کنان دوش جمع نمی باشد از معنای انصاف
 کای صبا بخمای چشم آفتاب آفتاب از تاب رخسارت نیاب
 خفته از بهر زبانه داشت کار و نماند با شکی است
 نماند آخرت نماند باز شاد از خرفش نماند باز
 ای تو سودا اقبال عرب خفته شای پرست اطفال لب
 شاه عالم بنده اگر بگوشت زان پس در خدا و اولاد کند
 دو کشتن از دوش من لب تو باقیست منز کردن لب وید
 گو که زانجا چن در لغز با نجان بر فرقه تا چرخ را بفر
 اگر ده حساب از خدا خواه ای پناه جویان بی است
 چه زبانت انداخته و لب عجزم است آوردی لب
 خوات از بهر من تا شکست سوز از اوج و خوف و در ملک
 باز و بکر عذار ای لب که بود کافری دارم لب
 سوی تو من پیش می سیسم منی و می الهی سیسم
 لب و زبانی لب که بر تان ای زو لب ایدر لب تان
 تا بخت لطف تجلی از نظام تا شریف را بنده لطف من
 در مقام صبح اگر به داشت بیا لطف در صحت را ولی بدر و کای

کشتن ای زبنت خوش کن خفته کن کریمت یکم شکر من
 هم چنین شش بهوش و هم چنین کشت طالع زانسان ترین
 صبت هر دو در دوش تو بخت جان من با دانه ای جان من
 هر که اطفال و هر جا که دکت خفته شایان در پویه اند و در گند
 کام زن شدن رسول یک پی خفته اساره صبر و طلی
 پیش پیغمبر خاندن برداشته همراه در ج و دان برداشته
 خفته این چون طفلان عرب که در دود خنده و کای در عرب
 سید عالم نماند جان شد بختی که سیدانی روان
 کای ابر پاک زان پاک دین پاسبان و یکت روح ابرین
 در خنده و خاندن در شستن و دان خاندن همراه و یکت شستن
 که در خفا از استماع از یاد رفت ایوی ملک از پی عبادت
 باز گشته ای بنای هر بان ای بختی که کشت کرد و ن روان
 خفته را و زبانت نامی ای تو ای نامی و بی باکت و کای
 در زود در ج در رحمت باز کرد لغز العو را افغان کرد
 بال زن شد تا برش روح ایا کای من از و ترانج و کلین
 سوزش را لان کای انداختی کار است را ز عفت ساعی
 با چنین اگر خداوند کریم کریم کریم کریم کریم
 موی از دریا می خور کجی ابروی بهیست و درخ رنجی
 تا که در نسخ ایات جلال تا بماند عدل تا بهر احوال
 اری احمد بود مرات جلال مطهر لطف و جمال ذوالجلال
 جا بهیست بود اگر چه خوی او ابر رحمت و لیکن روی او

پرده از آن رود اگر برایشان و انجمنی از پرده برداشتی
 اگر کشی طوفانی آن بجزایات سخن گفتی هم مردم هم سوزناخت
 چون گفتی این شکست حاکم لغز باشد و کوشش نام نام
 ترکند هم دوس و هم عیار را پرده هم طبع و هم خارا
 چون برایشان از کوبسار هم چمن روشن کند هم شوره ناز
 که نشی روی بر آن کوه جلالت که از او زانتر چش اعتدال
 هفت دوزخ را ز تاب انداخته اشتیاقش خدس ساسنی
 بلکه بخواهد ای انتخاب خوری ازین ایلیت کن آ
 جلد بود از جلال و اجمال اشتیاق و انصاف و انضام
و گویند که چش از سر و سر این سبب چون شیر زان شدنی
 مرعب انگار نخواست را بیک قزم که ز خفا دست پنهان
 بی طمان غلغله سذر باری را سینه آمد بدون دست خدا
 بگویند که شطوطان بفرستد ساخو و داریش بر سر شد
 لاله تر با چش ایشا ز کرد چمن بر دیوت و بار و بار کرد
 ایمان بر ایمان ارض طیبه سخن گفت ازین نام بکبد
 جادون بهر عوای غنای موی که زده و کجا و نه موی
 مان نان شستبای بکشد از دوزخش تا سطر زین
 با دوی خیرکیش را بیکم بخت قدرت بخت را بیکم
 که بختی بی راه رفت زبای شاهد بخت گفتی رونمای
 آری آری لازم آمد در نظام ایمن و ادراج نام
 هم فرستد در دوزخ و در دوزخ هم میزند هم مردم هم

در بیان حدیث و کتب که بخودی دانت پاکت خاک را
 بخود خلق جهان سودی بود هم برایشان مایه جوری بود
 این پسر که با را انا شب این جهان دشمنان سوزان شب
 من نه ام در طبیعت را بیکدی می بفرست دست از گردن مان
 باید اورا هم و زبیری دلیان هم سپه سار و هم سکر شکن
 بخودش از غمر و خیل و داغ هم زده اند از ای نفع داغ
 شاید حسن از غمر و کشت یک ترکیش زاب و کشت س
 در حدیث و حدیث است حدیث هم بود هم دشنام است
 که بیا پیش سخی از غنمند یک اناوب چاشن خشنند
 بیکدی خون من از کشتنش هم سر و هم جان من با دندک
 خون من میریزد از دانه ان من ایر لعل بی پایان او
 در برش افتاد در خون بکرم سبک او بران زفر کش سرم
 بدو یک بر تنم خنجر بران چون زدی هم خنجر و یک بر تن
 که نام نام نام نام نام این خنجر بران من کتر کن
 نام و خواهم که او خنجر شود جور او برین دو صعدان شود
 سر نهادم بر دست ایشا که بر سر من هر چه خواهی با من
 کاتب ز خون من ز پا خواهم بیا بیا بیا بیا بیا بیا
 نام و خنجر من و دلا من جان فدای یارش بران کاشن
 با دشمنان بیکدی خنجر تو اند سروران در بند بر خنجر تو اند
 تیر تو قیف است بر خنجر من کاتب هم پس هم مردان من
 تیرش بران خود تو ان کنم جان شاز انز حبان کنم

در بیان حدیث و کتب که بخودی دانت پاکت خاک را
 می بخود خلق جهان سودی بود هم برایشان مایه جوری بود
 این میدان طاعت یک نام سا خدایه ازل را شایه از
 شاه راه نام حاج و هم از غمر و هم بران و کرد و هم بخود
 ای طب بکوی خدایان که از دم آتش ایدوی جان
 ناکه ان عصفه سار از زرق دور و ناهای سار از غنم
 چشم تو جان است اگر ایوی جان غمره خنجرش از دانه جان
 که دانهش بر زاب کوزت شوش چش از دست
 که دور او را سار سبب بود یک با ن چرخ و چش بود
 چن ز خون من لایب جامه ای خدای سحران شام او
 در کف ان ترکش من خنجر چش خنجر را هم ز خون من چش
 جان فدای خنجر بران تو من شیدان لب خندان تو
 من بیا ز دم دست و بازوی تو چاه کادی و هم خوی تو
 از شیدان نام باشد خوش مانین سبب از دل میارم نام
 ای من من دقت تیر و خنجر و می سرمی شش و کشت
 ایو جان چاه چش او بیک شش از غنم چاه چش او بید
 سینه خواهم فدایا یک پاکت بیا زده ای در دناک
 ای سکارا کتب طهار من ای کادی شوش تیر اند از من
 این که دارم کون چنجر کن سینه اورا انش تیر کن
 ای کتب از دوزخش از کتب از کتب از کتب از کتب از کتب
 ایضای این سخن را و انکه را و انکه را و انکه را و انکه را

در بیان حدیث و کتب که بخودی دانت پاکت خاک را
 در بیان حدیث و کتب که بخودی دانت پاکت خاک را

[illegible]

تجربته ای تراوانگی که از حوام انهم نهانی یا حلال
بسیار با بیت کونست روزی در پنج ارباب طلب
هم نه نور و شمشیر از انجا هم رسیس و برین و باران انجا
کره این نقل است و در انجا پس به نقل با مخلص کوی
کو میسکن است اما زشت تنگ سر سوز و سکن است
خاندان که در یک تنگ مکنز با هر درد و دیوار حنک
سافروتن ز صهیای دل کشته بریز و دادم دل
باشد از پنج وقت روز شب عالی از وجدش طوار طلب
هر کجا از چنین باشد مکان نیست که در دو غم افزونی
چرا هر از امر اعیان را خبر ده وین طبعان پی با نهان برده
هر کجا ز نهان که باشد در دو غم ان باشد چه در ارباب
سرخ روح از جسم بیرون دل ز داغ روح غرق شود
در دکان جازا رسد بخت اکلند در دکان سکین زانم
ز احتیاج و ذلت و غم و زگر فاری بصدا ندوه و غم
که نباشد این و دل ای یار کن پس که است ان کجا خوش
اعتدال بر نه و این دنیا خواند که در پیش یقین و این غم
میل سوی و چنان مستند شود و هر کم کش از اقبال
زین بپ فرموده است و ان عالم دنیا و عینی متر تان
کتاب آتی عارف کاتبه عارفی میرفت روزی در ده
ناگهان از کوش از روزنی که بن سخن سکنت با ثونی رفتی
هم اگر شبانه یاری روشنی هر اگر نه ای مرا پوشیدنی

سفر
مهر

لیک اگر برین گوی دیگر یابر خار و کز آن سبکی
 و در دشت این غم ز چوین شنبه نغمه بی جنبه را از یک کشید
 جمع شد بر کوه و بونا و برین چه دیه یای تو چنان و چنر
 گفتش هم منان هم طهر است چنان از دین قاصرات
 حق جان هم قهر است و پست جبهای روح متروک است
 دوق لمس سب و او دانسته دست او کمر او پا پو باشد
 ام کل بی وی و شش بزدن بیوی طایله از دوشب و دوش
 ابر است آنچه چه بر هر حق زشت بر ناپا و چمت یا بر من
 چون حیات را پنداشت منم که رسد ز نهان بوی لب و من
 رفتی سب ز خود آن چن و چون می ندانم خبره و از اسکان
 پس ز منم او پیش بی بری پس منم ز منم سبکی
 چمن جان کنای و سبکی در دشت از چار بست صد ایا صفت
 دیدم جان پر دمار بر در در نهادن سب سبکی
 صد و دوی آن و کردار دوی این در این در این
 کشتی کوشی جان تر کوشی می بانی در جهان چو کوشی
 منم ز منم کوشی ای ترا چمن جان در دشت و دشت
 چکت کردی رو پاکانست چمن جان شوی اخوانت چمن
 هر که بی چمن خود را طایله نگار جان روزی از اجادند
مجموع کلمات مراد کشت کوشی چمن
 از چمن کوشی بی طایله کای تو نامه در پس صند صند
 که کنه ادی بی می کوه که ز کوه آید هر دو عالم را می شود

منم ز منم سبکی مراد کشت کوشی چمن
 در میان کوه و بونا و برین چه دیه یای تو چنان و چنر
 عادت کرد و جهان دگر سرزند خورشید در دگر و دگر
 این زبان بی ادب بریده وین زبان بی جادیده و باد
 روزی بر بارگاه نورزد و دانه دانه نور بر این طور زد
 بنده سازد دل که داد در دستان خورشید راه داد
 چمن جان کوشی کوشی را طلب مراد کشت کوشی
 در رسد از قهر جانم ز منم کفر و این برادر دند
 آن که کاران کون با نده خانه خارش را در ریش
 و سب و دشت و دشت و دشت و دشت و دشت و دشت
 هر که کینه بر شدم و دگر با حصه ای لکم انم المقر
 ای کوه و دشت و دشت و دشت و دشت و دشت و دشت
 راه و نیمی که در دشت و دشت و دشت و دشت و دشت
 هر که کینه بر شدم و دگر با حصه ای لکم انم المقر
 بجز این چمن جان چمن جان چمن جان چمن جان
 که باشد نا امید ای جهان که چه باشد چون صفای چمن
 کشتن در دشت کوشی کوشی کوشی کوشی کوشی
مجموع کلمات مراد کشت کوشی چمن
 هر که کینه بر شدم و دگر با حصه ای لکم انم المقر
 از این که کینه بر شدم و دگر با حصه ای لکم انم المقر
 نو کوه و دشت و دشت و دشت و دشت و دشت و دشت

سفر
مهر

گزیند زور است زنده ام زمان بوی خودت نموده ام
 بگردانی دل از مال و وطن از اجل و جان و جان و تن
 منی اینها همه یکسان بود روی دل کردن سوی جان بود
استاد به بحث لیکن کیل بود اینجا تو ال
 زمان بس فرموده است اهل نیست نمون بود به از عمل
 انگشت دل سوی دل اوین دل به پردرد و زیاده آن و آن
 جز یکی از کار دل که نیست این و آن در دل کس نیست
 کارن فانی است و پذیرد ریا باشدش از این فانی چشم جزا
 کارن صحت فکر دل کشید فتنه باطل از دل بر دل کشید
 آنچه از آن بود و بسبب تو باو حیت لایطع ایله خبره
 حالی این آینه از کار کن پس معنی با رخ و لار کن
 دوستی که ما آن تویم دیر و دلدار و جان تویم
 یکسره گاهی غفلت که بنا کرد بخود خواند بیاکت که بران
 صحت و کار و خطای که گشته لطف او یاری و وسای کند
 چون زبانی خبر چند درشت و خیرش بر زمین آن از تبار
 تا بعد از بار چنان خوانی روغی برای و ترک او کنی
 غم زنده است را چون کند خون گشته و زنده است پرده
حکایت صوفی بود در شهری یک مردی
 از جهان و این و آن و آن در بوی است و زبانه
 روزی بر روزی از غیب بر سرش را بنده فیض حبیب
 مطنی خانه زود در دسه فی همان نش نه میترم و آنکه

چون بجزان مصلح بر نوش قد جای دیگر و هر دو آن گنبد
 چون خار و پای رفتن هارن ابرای بوی او از امر کن
 می کشند ابر و حق بر و ز تبای خوشها از راه دور
 دست کو که فانی را بید بر سر ایشان ماه می کشید
 بود در طاعت چو او نشسته را بنده فیض ز شریستان حبیب
 ای خدا یا زبانی تا در آن آستان بس خانه بر باد داد
 آستان لحام را از پخته ساخت در تبه و باش استند
 آینه ای بی پناهیان جهان سیکر نرم در پناهت ز آستان
حکایت سحر و جادو بود چون لب را تو را خوش
 ساقش خندش فریزد و او به پر روز سوار ابرو زود
 گفت یارب کشتی بر در تو سینه خوارم جا پرورد تو
 هر چه داری از جادو جادو میجو را بر جان من لغت باز
 زهر تو خوشتر ز زهر و سکر است از دست زبانی شیرین ترا
 در دلی اندازد نه بر جان من پس این آن صبر بی پایان کن
 من غمخوارم بابت را بجان باورست کشت بیک استغنی
 در وی اندر معده می کشد جادو گفت با تو این بود و تاج
 او همی چسبید بر خود و چو مار بر دلب دندان همی داشت
 جادو برید و بر کمرش جادو کرد بر زمین افتاد و بر سرش کلاه
 کلاه را در دلب بجان بدارد این در دلب در دلب
 کشی ای طغیان خدا را بر جهان بیکه عالی روحی این سر سار
 بر یکی لکشی از هر حسدا اوع و العلم اعظم الاطباء
 بر سرش ماله هر دو دست بل صانع کعب و بی پنج طلب
 آنکه او شنبه است باز و دو یکند با پیش با صلیب کار ز کینه
 دید اندر کادو و چون پای را برداشتن با چو شلت تا نگاه
 تا دکان نافه را را به سر د فانی بجز ارسته با با نخود
 از فضا حبیب برای آستان فانی این را بنده فیض ز شریستان
 آن لبس را آستان مردود شد طاعت صدقون او نامو شد
 ز آستان بر صلیب جادو شد هلاک سجده او را از برای آن خاک
 من کی دو است ای طغیان فانی غمخوار کی دو با بر سبل
 روزی اندر فانی طغیان **حکایت سحر و جادو**
 سینه پر بود او دل پر زود شد غیبت جوی زینش او شد
 جان من زار و بی اندازده در دلی اندازده هر دم تانده
 هر چه داری زهر کن از جادو زهر تو جلوه در کام من
 صد قربان بر طوطا بر سرش کبرم و خوشم بادت بد رنگ
 در جانی هر کفر ای عجب جبر بود جانی جیش است و لب
 تاج را او بر او کرد و جانی باز شد بر او درسی از آستان
 در او هر طغیان کشتی خون و در وی جیش اندر اندر
 وقت در دلب خون او بر سرش و آن جادو فتنه بر سرش
 تا دکان نافه را را به سر د ای خدا و او ای خدا انا کرد
 روزی غایت با تو دوتا دست بردل کرد و کتب فانی
 حتی ای طغیان آن جانی روحی این غم نادان و دوی
 گشتان جادو فانی آستان خوشتر از آنکه اندر استغنی

در خور این راز را هر کس نیست هم این پیش بر پیش نیست
 باز آن بگویند از پیش و حال فی رب و نیزه و جگه و جلا
 این مکر را از طریق سخن پس علم شکر را نه انداخته
 پرده سپند را ملاحظه بدار کن و هم راز کوی او را کن
 هر دو را نه بگشت ای رب وقت رنج و در آن گشت ای رب
 حوی گویا بگویم در خویش در جان زار غم پرورد خویش
 ای خود را به چشمان زخم قصر پر خفته خود سر کن
 ای حویان بت طاعت من دوستان دل زخم پرورد من
 دل نه ای ان بت بگو بگویم جان نثاران پای او بگویم
 ساقی بر خردی در جام کن خرم از قد این او نام کن
 اهل محفل سر سبز کرد و جان بگلار کشی همه روحانیان
 می بایم من بیایار کن خرم زین عالم پندار کن
 منت زنت تا بریزی خیمم رجز زما بر بزم خیم بلام
 ساقی در قهر کن پدید بکن شیشه قنای مار از نیک
 محفل فی است و در وی اهل درخت در دست و شیشه های دار
 طربش را شک و جگر بر خندان و در صندل هم بجز بر خندان
 نغمه کش بیاد در آن تا سازاریم جان دول برین
 ای بسی بشما که ما را به منت زنت در پای ای بی تو بگویم
ترجیح ای صفای تو در این بزم چنان
 کو بر آن از چشمان من گشت کف قران می نهی دم زن
 هر کی غیبت توی دیگر است هر کی راوی را می بر سر است

طوفان فتنه سترنده یان مایه زار از بند و یان زار
 با حقیقت زخمت که سخن پیش اهل و هم از زبانم
 ای خلا فزاید از این پندار تا زین کانی و هم جان از دار
 بنو گویم کفر ام هم بار ما دل جنگ امان از این پندار
 مایه ام منت خدا یا پدر سینه شکنی کند کوهی
 حور که کما با اوست حق خاله از اجار ستم طوق
 گویم او که بد کعب زار من و دیگر بر بن امان پندار من
 بنر شایه دل از غم و افریم ره کوی و بر رجا بریم
 آنچه از خود جگر را بگو بهیم اندوخته هستی خود ابریم
 محاسب ز نوار استم خدا سازاده و آنچه خاتم
 سابقا صباهی روحانی به ای پاد او گهی دایه به
 جرم خردن لعل روانی به کوه خمر نش پنهانی به
 غم هم از دل بر بندار و غمی ایدینا که سر نهی می
 ساقی آب سادک محفل است رجم را کی نه ابریم و است
 با به پیش پا آغاز کن هم کرده از لعل نانی در کن
 مطرب آب نوازی ساز کن نغمه بر باد و آواز کن
 امشب ایاتی به در اندازیم مثل آنک اهل با نازیم
 کو یک ششم ما بیدار باش اینی جو حجب بار باش
 آن زن زاهد که سنده در صبا **حرف زنی را**
 که چه کسی و کب اندر کتب هم توکل بنده زان خطاب
 هر چه بشاری بفرمان اخلاف جو باشد زین خطای مویان

کس باشد زان زار و دکان این توکل منت ازاد کن
 چون تو دمی توکل پیش کن **جواب دادن زن**
 گفت از آن ایترن در بار ای که دوری دعوی فتم در از
 گفت ای ان توکل و خدا هم بود و غم ترسی و اجناد
 هم صفت سر خا هم بقا هم بجا آوردش ای کوشش لغا
 پس هر چه این چه جدا و دانا و ان همه اندیشه های بسیا
 ساخت گزین از این اجناد وقت طوفان رفت و گشتی شد
 ان زده ساری روان افکار که و ان در کوشش باغ ساز کرد
 الی که کوشش آخر کار کی هم شتابی کرده هم سودا کردی
 با خدا زنت خود ادا کرد و بنده ارباب خود ازاد کرد
 و تو اکنون طعنه بر کل نریز پیش من دم از توکل بفرنی
 که بودی از تحایل ای غی غایب از من کفر از هوا
 چون زمان چون باریشت از توکل ای بر کردی
جواب شکایت از ان کی پرسید از پر خوار
 گفت من دارم چایون شیشه مین جران پشته ام اندیشه
 منت غیر از صحت حق با من خط آن در روز و شب بخارن
 گفت و دیگر گفت و دیگر یاد زنت در قران بخارن سینه
 ای ای دوق و لیس و کوشش لطف و تخیل و تصور خط و خوش
 آنچه دل و ما بد این چند مصر و آنچه گفت او بنود کوشی ای پر
 جو اینها چاکر شده و نام مدت سلطان دل را غمرا
 ان چنین ان مفسر را ای سلم که توکل نام نه کرده حکیم

همه را خواهند سی و اجناد و خصلت را حکم امان خدا
 رنگ نکرد و جگر و اندیشه کن **حرف را**
 که چنین است آنچه کفر پس چرا لبس لاف ان الایسی
 خود تو کت فصل بنده کن سبک کن رهبری باید دان
 من جویش داد و کشت این تنها که بهی مخصوص می مده افند
 فوج که در جند خود افکارا بود سکر هم بیط ناکرا
 مومنان بی فصل زار و چوب چوبانی بگردن بر نهاده
 ان سرود سر کرد مجلس رس جوی می جود و با رکش
 شریزان شوار کشتی کش دو عالم بود در بر بکن
 فاشان از دست و جوش بود و دشمنان از ابله بریش بود
 که بود از قبلی ای بی هنر بشیر میده و بشیر از لکا و ان
 چون که در شکت مایه به ابر زده و توکل خوانده
 ای دیگر کجا هستی سپیدی حدیث اجناد و ادب
 حرف زوری و یا بکاره **قران که او را پرسید نام**
 معزم قران خوانی شل کنی هم بخوگانه و هم در انجمن
 گفت از قران چه پرسید ان بگو گفت مان بشو کوا و شرف
 من ز قران جرایم نادیده ام چگونه است و هم نشنیده ام
 جو اینها بشکاران دشنه بزم دل را هم و شاق خصلت
 آنچه بسپار خط از ان کجا دارد و در دگر گشت در خود
 انجنان غیر از خودی دل بکوش و بهوش تو از ان ابله
 خبر نوبت افکند از غم می نداند ای میرا از بی

استدش رختی هر با ملاء رختش بر دی هر نهگاه
چون ز کار خویش پر دایم تا غنی بگرش سوش تا غنم
زین قاضی در کتخ بودی دست بر هم از ناست سودی
ای رقیب گشته اندان و لایق خور نشامده اند زانی
بان ثانی بکن دوم در بکن چون خور از دین مستور باش
خون گشت اندر غلت است صحت بخونم نادان و گشت
صوفی اندر خواب و شب بکار بود ای رقیب چشم او بر راه بود
کرد و بشمارا بر وزن این پاک ز در شمع و در شمع و در ریحان
خواب باشد روح عذرا و ملک بجان دوست بگرد اتصال
بجان خود من اندر کشتن روح صوفی باز کرد دیدار تو
کای هر بر جز تا طبعی زین طبعی اندر برود و لغتی زین
بجای را ای رقیب زینم کرد و بکار دیگر که سخن بقیع کرد
اینش بود که خواب اندر نشاند باز اندر عالم دیگر شده
سختی بران نشستم بر زین کوهی مرصوفی را را اوین
کاهان خور خواب و بخت کای قی ایک وقت بخون بکار
قامت شطوط و دل چنان شد صوفی باز اندر خواب شد
ای رقیب وقت خود کردم نه ای رقیب در افق دم در راه
که غلام هر بر باشد چنان و شور و دین چنان و دین
رو بخت یکی آورد زود و بار و بیکو بر یکی صوفی فرود
قامت دیگر نهاده و غصبار حلقه برود کوفتی را بختار
طبعش ارشاد باشد با و کس بخون چنان نه اهل خدا

یک شب با لای مرا کاری فدا کشت بزم اول شب راسته
در نوم راه با جود در خواب کای در قیاب ویرانه ملو
کای در قیاب دوم از راه دور که روز مارا چون شب و بکار
خانهاش دور بود و در مردمان کوشه بگرش بود از این و آن
تا قاتی ای برادر ز نهی که کوشه گیر از نسیم و نه بار
ناریدم خانه در بسته بود مرغ بوش از دام سرافراز بود
عقود کرد در زانم این خانه را بیکم بدار این فرانه را
لطف خواب است بدارش کن خودی است مشا در کن
باز کردم که بزم کاه خود کرد که شاید که او بدار شد
بیکم بزم و اموی را باره کاش می پرورد و آنگاه هر کار
پس آلف کوشش اندر کاف کرد چون خود او را صوفی بیکم
منی الطبعش در دل مشت اندان هر اینه و شافیه خواند
من سر گشت بخت در دین عده بر جان حش و بهوش
این همه اریست یارب بکواب خواب هم باشد باشد غیر غایب
بار دیگر خونت الصوفی شوم داد و دارست قوم سدهم
من نهادم سر بر جوی ز غم از گشته در شوم و در غم
ای رقیب چری بر بار در رفت در کاف و دین این شاد رفت
در ناست من که باز از آنجا رست از خواب و بکار و بکار
شد بیک صوفی بزم هزار معنی ای رقیب که در بختار
گفت صوفی بر در این کیت صوفی از اهل حق بختار
کشتن من ای سر اهل نیت بختار صوفی از اهل حق بختار

گفت از کی آمدی بر کوه کشتی کاشی هفت از خلق سخت
دیده ای دورین بدارت کوشه بر خنده دیوار است
ای برادران دین بخت کاشی کوشه بخت کوش باش
ایک از دین و لایق بخت ان ریک هم لایق صنادان
بدو غم است ای کوی بخت صبح غارت ای شیر و بخت
لطف کلم خطا بکس نیست بر ده کوشه کوشه بخت
کوشه فرید و غلام سخن بکوشه دانه هر کس چون بخت
تا چند که برادر ای غیب این سبب از کی و این سبب
هوان و کوه در افق شوم حکم بر مال و دماغی را نه
دری است از قوی دین شش چو در سبب سبب در سبب
امن استغیب و تیغ المظالم و صوفی و دل و دین حیات
امن در پیش است زانکه است ملت مسل و صبح در شان است
در قاضی بخت کوشه کوشه صفا لیکن می بخت بکس
فقط ظاهر را که چندان دین نیک در زنده است از دین
ان یکی را از خود آنگاه نیک هر چه خواند از کوه و بار دین
صفت او کس که سلطان کند خانه او شوم تاملات کند
هر سری که لطف او افر کشت افر از غافان و افر کشت
بنده او که شدی زانکه که در خور و خوری روشنی
بخت او است که او کس بنده دست شایان کنی بخت بخت
دره او چون نیاز بدارت نازک عالم امیر ناز است
بداشت کوبان از خور و کس بدارت نازک عالم امیر ناز است

زینار بخت من بختار شوم وقت از پیش پس هر کار شوم
دور چنان در کین کاه و فانه بختار کاه و فانه
بخت بخت در باران کاه و فانه بختار کاه و فانه
استان از کاه و فانه بختار کاه و فانه بختار
هرین صوفی ز جاسوسیت هر بختار کاه و فانه بختار
برده کاه و فانه بختار کاه و فانه بختار کاه و فانه
کوبه بختار کاه و فانه بختار کاه و فانه بختار کاه و فانه
در کوه بخت صوفی
شوم اندر هر صوفی چون در شوم صوفی بختار کاه و فانه
اس دانی صفت ابر و سبب مال امرت و دانه بختار
بخت دانه بخت صوفی و صوفی از دانی و دانه بختار
بخت بخت در بخت کاه و فانه بختار کاه و فانه بختار
فقط اعضاء اسر خوانده است یک اندر فقه بختار کاه و فانه
مال بختار بختار کاه و فانه بختار کاه و فانه بختار
ان یکی باید ز تو خوشتر بود کوه و فانه بختار کاه و فانه
ای بلند است که او که دین بختار کاه و فانه بختار کاه و فانه
فاده او که دین خورشید بختار کاه و فانه بختار کاه و فانه
سر بختار در استانی بختار کاه و فانه بختار کاه و فانه
نزد او بختار کاه و فانه بختار کاه و فانه بختار کاه و فانه
کرت او با دین بختار کاه و فانه بختار کاه و فانه بختار
ای رقیب بختار کاه و فانه بختار کاه و فانه بختار کاه و فانه

کز نوازی ای که چون تو باد نیست هر که خواهد که بوزد پاک نیست
 همی من از تو و هم جان من هم سر من از تو هم سال من
 ملک جان وقت رفت ای پادشاه پیش ویرانی و خوار بماند
 بر سر و بر جان من ملک رویت که من اختیار من کیست
 آمدی از پیش ملک لال باش منی اندر ملک خالی باش
 دیده که چو زبان کو بیا زشت دلت اگر که او بیا بیا زشت
 هیچ خندان در درون از تو شد ظلمت بپرده ای که از تو شد
 زان تو نیست که از ملک کن بر میان از بهر حدت ایگان
 دانه زان تو بر آوردی ملک موه زان تو نمودی از شک
 گو که کان را که تو از منی و او را دل از بر این سوئی
 نمود بر سر از سبب قدر رفت خنده برق از امید حیرت
 نغمه طبل از آن اواز یافت خود بر لب زخمه زان ساز یافت
 زلف خنجر از تو دای چو آب چشم من از تو نمودی شراب
 هم از آن غایب روی که لب لب آب بر کن او را که این غایت
 داد با دام و جوش نام شد گل فراورد و رخ کف نام شد
 ناله و جنت خوب دید با ناله و جنت هر چه است از تو ای تو که جنت
 اشک از لب این صفائی پر گوی از هر غم را چه را جوی
 صد کتاب و دگرش که نم نمود سحرش که اندران مدغم نمود
 مخلص از جمیع این دریا بجوی باقی احوال عارف باز گوی
 سی کعب او بود و در سبیل او که کفر جود حق است و یقین
 او که آب از پیش خشک است و کشتی می نمود از بهر ناله

از کف از بخار کبر کرد سی کعب او را که تو کبر کرد
 که با سجد در سازه او شده و در دوران باشدش لیکن م
 مع دیش کربلک بر زمین تو که از دین از میان دایم
 بهر زبوی تو دایم هم یک سودی می کرد این دایم
 اهل امشای بر او ارشاد کن ورنه از ارشاد و سرشاد کن
 که تو هم بهی سبب است و سبب کس که از ارشاد و سرشاد کن
کشتی شخصی ان کبریا ناله در میدان کشت
 ماز جبران اندر انوار خد کشت ناله ای شتر مرغی دید
 ای تو که این خشت کجودان با من برادر و تفریق رسان
 هیچ مرغی از شنیدی با دکن برین دشت طایری باز کن
 ای مبارک چه دشت سبب ای بیرون بر جای خوش لغا
 مژده ترای طایر قاف این شرح حال من کجا با دوستان
 که خدا را بر نیان وطن ای نشسته با هم اندر ایکن
 ناله و کشت و با هم کشت انتم در جان و دایم در دست
 ناله و کشت و با هم کشت انتم در جان و دایم در دست
 کشتی شتر مرغی که ای سبب که کشیدنی شتر پرورد کرد
 ای سبب که از این دنیا بفرین چون شتر خندان را کردین
 چون طاعت کنی بر بار خدا جبرش ارند و گویند ای حق
 بنده ایم و گردان ما در کشته در کشته پادشاه و زورمند
 عاجزی در خند و دشت سبب که کشیدنی شتر پرورد کرد
 انعام و حمد و پاس و شتاب اجناد و جت سبب و دایم

بسته مرغ

مرد جبران زان شد اندر کشت ای شتر خدا چه راه ساز
 کشت و در دای تو در دایم که دید که تو در دایم که دید
 کشت پس این مرغ خورشید بالی من در کشت بر سر بال من
 بر سر از دشت طایری باز کن مژده بر سوی وطن پرورد کن
 رو بزمین که ان کم کشته از استیلا از جگر رنسان
 مرغی از برین تنها کشید یک نظر سوم در این کشید
 با برادر که کوی بارزی من ای بیاد باریت نیروی من
 تا از این بیدای نماید کران هم من و هم با من با دایم
 من ندیدم چو تو کس یک بود از شتر پرورد از یکجاست بود
 که در جبرند که در خست سار سوخود چو در هر کار و بار
 بنده ایم و بنده را بنده جبر هر چه ابد از قضا نیست و قدر
 بنده ایم و بنده را از خست سار کار و حکم شد از کار بسیار
 و یقین کنی از عرض و در در کجای و بهر سو تکیه
 کوئی از خندان مرغ و دودار که بخور با خدای خود که از

کیز این دست بی امانت او زین بردت ان ملا باد
 گرفت من شد به ابو و گشت کیز کفر این کف کا گرفت
 شکرش آورد ان خدای پاک را خون بیا ریخت ان بی باک را
 کاریشان عین جرات و صبر باید از ایشان مژدن هست
 با کف بریده دست خود بچکان شکر کویان نوی خانه شد
 سر می کردی بسوی آسمان هر دوازدهم بود خضد زبان
 که تو انی برون از چرخ چنانیم از یک جلد هکرت برینا
 که کردی سر بسوی آسمان در سپاس و حمد کنودی زبان
 من خدای لطف بی پایان تو بنده و شرمند و حسد تو
 جود دادی رنوق اظهار جود و کبر سبط ملک را
 در هویت اب و باد طلب این دوان و آن دوان شد
 در آن کشته بود اطران کشته در هوای عشق تو جویان کند
 جود بر خوان تو همان تواند جیره جوار خوان بجان تو
 من کجا و بر من نعمتی تو ای دو عالم سوره نعمتی تو
 کف کی این لطف ختم این ختم نذا و عشق این کیز چن
 عود کردی و کلام سخی اش تو قم بجان انداختی
 و انی شب زدی بر من من خدای یار شیرین کار من
 زاب چه ان خوشتر است این من در این اش سحر و شمع
 ندی اند شد جان صدورانی شد سراییم درخت طودانی
 گرفت رنجی بنی اند مرا ست رنج زنده سر بر
 و چه در خرم هم صدواغ منم روز منم کف منم باغ من

برینا

روح بکشته قاب افروخته زنده جاوید سازد مرده را
 انست بخت اگر ایشا من هفت و پنج با جولا کلان
 انست شمع من دانه در دهی زخم تو بود انست ام
 انش جرم دهن من کلن ریشه هنر من از بن بکن
 کاشتم بر تو کردار تو با خدای نور تو و نار تو
 در دوزخ من من درین جویست و خولا در بجان به
 زخم دیگر من که صدیدانم کجدم از بن و جان منم
 زخم انش از تو چنانند که خوی حاصل ماری اندر ضیانت
 که در دوشم صد نه اندازد از بن شیرین رنگ خوشتر است
 زخم و مرهم در دوا یکی اگر کف دست است انهم اکبت
 چون زنی حاصل چه شست با تو کلن باغ و دوش خشت
 ازین دمان به زور شد عله کرد پان پر سوار شد
 دوت را بدست به شد ختم که توانست کف در هر انجمن
 در ستایش جود با سحر کردم اندر طریقیش محقر
تمه اول سید زکریا که سبب در سجد چن
 مصلی جود که اصحاب کل مظهر شسته در سجد مول
 جود به شد چنگ قطره هر چه را دوا خیزه از درگاه
 شد سبب ختم من چو کف قدس من است و نه دایه
 رحمتی بر دوان یک او ابرو من ان پاشن ملک او
 این چه کشتی بود که من از بن تری شرمند است
 زین به رخت کونی و کونی داده حق زین بار که دکان

زخم تو بر جان من چون بود زخم تو بر من سبب چون بود
 که چون زخم سلطان دادی و زخم تو بر من سبب چون بود
 هر چه ظاهر انش از بن زخم تو در دهن کلن من و جان من بود
 کاشتم زخم تو من بکشم خدای سبب سبب سبب سبب
 چون هر چه تو نباشد زخم من هر چه زخم تو زهر از زخم است
 از یکی زخم تو صد جان باقم بچکان جان خوش از زانم
 این از کانی زخم تو شست با تو از دست کفار و کلن است
 هر چه از زبانه رسد زبانه بود زهر از شیرین جان من بود
 بود را از ان دمان پاک کلن به زور از دشنام و یاد دشنام من
 اعتباری دوازده حاصل بود در میان شان دوزخ از بن کلن
 در میان کعبه و شاه و جود کلن خط کشت هر کشت و کشت
 در میان جان و جان را زانک خاسره و دهم در هم کف است
 رهش در طوفان جان و جان جرم هم جرم نباشد در میان
 با کلام باقی احوال مشاء با کرده کودکان در طوفان راه
 چشم اند راه خوار الم سلین **انبا با کوهان کوه**
 چون خدایان شاه عالم خوشتر است از انجک سلطان شد
 کف کویان در خورشید شام هم بهای خوشی روشن سبب
 در این ده است داران کاروان در بهای یوسف بی مثل من
 ختم من کرد که به شد سر جاره بنده ام اری و دهم اعتبار
 این به من است ای ملک کشت زلف جوار جین به رجب است
 ختم کینه ریت سبب کلن سبب خوار جاره بهاده کرد کانی

هم بر باد بکسیرین شامها داری از همه درها و اجزا
سوزانند شیرین و لطیف هم شده هم پرچ و هم غریب
پس میلان خجل خوشبخت از هم گنبدان مادر بخت بر کمال
گرش است این بخت کفر کجیل در گذر کاش داد است و دل
و هم بی پروا کن بران سوار کان پیوید جز غلط بخوا
در بیان دیگر از خصلت های مقدر و احصای دان برین
گیتانی نهاده روح بجز تو دولت انی بالاتر از او یک تو
شان من سیکله سلطان است روح رهبت بخود مودود
بسیار دارد بر بخت خویش عالم منت از او ملن
پسوی ران اف ب روشت نغمه از گنجانی گلشن است
و که حبس من چو گسترین ده دودان این نهیض
هر کس که کلاف نفس خود است حرف پروردگار سرمد است
هم نشاء سستی اور از خوشی افکار پر از شمع ابرو و قوس
نعلک بر ذوق قیاسات تو باد زنی قیاسات خدا کفر و ناد
روح را کی شمع کشتی چنان پیش ان خورشید بی مانند دانی
بش خضر و دوش مالو کان می دهنش از خدا و دهنش نشان
مالو و درک ذات یک او نیست کس را رنجه اور کلاه
کل در بر سر او و **چشم خرمش** ان وجودی که بخند و در جهان
عمق و جان بخود تصویر میت خود بین تصویر جزیره شیر خیمه
معدن ترانده کی بزوان بود عقل عالم بر سر نادان بود
بخت در فریج تو بدی جان من صاب بطورست جهان من

آنچه در دهن تواید ای حق هست خلقی چون دست و پا
 چون نه اورا دردی اگر کش ترا بلکه خود که پیش از تو هم حاضر است
 حاضر است کجی باریک بر سر اورا که اهل ملک ملک
 که خود خوراجی نه انداختن که کشنده بک بر دوان صیت آن
 در پنهان بجهو که در دهنه پیر و پشانی بلند در بر جبر
 قلعه این نه ذاعفا به به ای ننگی قربان چه در رسید
 اندر این را بکجه چون تشنه نوسانی تنها بکشد اندامه
 دشت ناپیدا گشت ای پیرانی مرگ کوی ای پسر
 چون نشان ازستی او پنهان آنچه شاید یافت ای پنهان یافت
 تو، و جان علم نیست نه بسوستان علم این است این
 استانی است مطیع شد بر نه سخط از را و بحق و عدل
 در **غیر تعلیمه** جل باشد علم تعلیمه ای علم
 به تعلیمه میدان خاتم جلگی تعلیمه را گشته غلام
 ان کی در تعلیمه علوم دان و که مجوس تعلیمه رسوم
 که جای لاسم نیست این وی با ادم را با نیست این
 در آن قضیه پیچیده نهائیش ای معتمد و دانی نهائیش
 و با کوی که موقوفه ای با جهول خالی از دانائی
 چون تصابیش شود از جهل این با هیچ جل از تعلیمه را و
 چون با کوی در تعلیمه بود که رقیق و قابل نباشد بود
 اختیار نیست خود و توان آنچه دانی که را دانائی
 علم تعلیمه با دانسا جلگی مجوس را پند و رای

بجز از قیاس بر ضد مذهب هیچکس اورا بکبر و جملعه
 نیست از بار کشتی در برون بارشش نیست و هم در کون
 انکه در دانی خود عبادت فلک و در درک حق عبادت
 جمیع فرستادان در اینجا آینه اند و آن سر کشان و اولیاده
 زمره کرد و پانی مانند است و فرود جانانی اندر سبب
 بر زمین آنگاه دینی بار کوان غایت از جمله کجاست
 بگویند انکه است این چنین مران گشتی که میگوید غایت
 ماعرفان از کس نیست پس حصا دور آنگن و دیگر
 اسان علم از این محراب غایتش این و پیش اثر است
 انوشان تاج کوان و دیو و دیو ملک های که این جوشیده
 فی تعلیق بنا و مام خویش و حسن اسلام کرده نام خویش
 ای بابی تعلیق با دلائل و **فصل ششم در بیان**
 جملات او در کردن در کشتن پایشان و در نشان را که او
 این شنبه یک قیصر را و نشان داد و گفته اند بر بکر شرف
 صد چرخ آورد از ان بیرون ظاهر کرد و عالم دو خوان
 گردان اصل ان از دیکسی بجهت احوالی و طاعت باستان
 غایت از خانه از بهر شربت بدو پیش چه نهانی ای انکست
 پس به تعلیق کس علم او که از کس بیشتر را بدای خود
 زمره و دیگر تعلیق و کون گشته محسوس رسوم بهستان
 او و نشان از اندر و در کوشش البته قاندها و مانان را و کوشش
 خانه قانست زین ساعی لکن باوان ان از این

سخن آن که در جهان ایوان چنین کجاست و بسیار از دین زمین
 جا بر کبریا که باید بود چه بر قانون باید و چه نشاید
 که سر قانون نیست در قانون که است و آدم کن و هست است
 چون نونی قانون باشد در طریق خود و تنها راه باطن بی رین
 غیر از راه دل شمار و آن ابر در حد است بی شکر و بی نظیر
 گوشت که با عدالت این دولت گوید اما این نه از دوران است
 لکن قانون ستره عدل و این بر این حد الهیات بود
 در نه تعلیم جز آن رفت که خود بر سر است و احاطه
 با تو در تعلیم هستی ای پسر بنده قانون بخارا ای پسر
 و کسان این تعلیم بر تو نیست بگر مصطفی جی خود را پیش کمر
 بنده و تعلیم این وان برکت خواهد بود بنده و توان برکت
در بیان خود بدست خویش ده
 عقل میدانی چه باشد این پسر که باشد سوی جنت راه بر
 دیده دارد و جیب سودا کن بر و نه را بر و در اینج فون
 دیده می شناسد شایسته شاه را بی پرده اندر کلان
 شاه را بنده بنظر حکمران بر ملک و ولایت کلان
 جیب را بنده کمر بسته و نشان خمر و سر را بر و خمر در و نه
 شاه را بر کمر که چنان می نه بندد هیچ تن را بی رفا
 می بنده گوش و در کمر که هم نوا می نه سوق فلک
 عقل باشد زبانی در کمر که هر سخن بی که و بی کاست
 حکمت زبانی بود در کمر که نور و جیب این است صفت و نور

بهای چنین باشد خوش پوی عرش را در کینه تا خوش پوی
 عقل است و در عالم زور خرم بودی را نه و در جنت از نعم
 هر که عقل و خرد و پند باشد بر جیش در دای شای پند
 که خرد و پند و عقل شای در دای از نعم و روح جهان از و زنی
 که ترا هست که پند و پند است صبح آن و این برای خور است
 اخوی از پند و پند و پند و پند و پند و پند و پند و پند
 در ترا هست که پند و پند و پند و پند و پند و پند و پند
 سوی مردم همه چون ای که روزی نمی سکس پس بدر که
 در بدی یا فو که که با پند است نه از پند نیست کف
در بیان خود بدست خویش ده
 عقل میدانی چه باشد این پسر که باشد سوی جنت راه بر
 دیده دارد و جیب سودا کن بر و نه را بر و در اینج فون
 دیده می شناسد شایسته شاه را بی پرده اندر کلان
 شاه را بنده بنظر حکمران بر ملک و ولایت کلان
 جیب را بنده کمر بسته و نشان خمر و سر را بر و خمر در و نه
 شاه را بر کمر که چنان می نه بندد هیچ تن را بی رفا
 می بنده گوش و در کمر که هم نوا می نه سوق فلک
 عقل باشد زبانی در کمر که هر سخن بی که و بی کاست
 حکمت زبانی بود در کمر که نور و جیب این است صفت و نور

فی کلام او شده روزی بر بر او نشانی نشانی
از به و یک جهان است و بر وی نشانی در پاست
سیر از جان و جهان کرد بر پیش بر خود آسان
کشتی خود را بطوفان داد دل بر تقاب لا سنا ده
آتش انداختن و مانع نکند از جان پیری ز جان دل
آتش دل هم بر روی چشم گاهی اندر تاب برده کاس
طایفه ای افتاده و در نفس فی زمانه و نه بر او نشانی
فی پیری افتاده و نه بر او نشانی فی کوهه مالی و کوهستان
فی کشیده و کوهستانی نفس با بهش بود و جانی و نفس
کس ندیده و کوه و روضه آتش اندر آستان افروخته
بر کشیدن و نشتر خورده نیز دل رخ بر خورده
ای خدا ای نامیده اندامه **تغیر و نجات به حضرت قاضی کاتب است** ای تو شام بر صبح بید
ای ز غارت زل اگاه و ای با نجات ابرار اراده
ای تو روزی بخش بر جازده ای خود را کوه بر سر نهاده
ای شبت و روضه و ضوای ای تو هم جانان من هم جانان
ای با شمشیر بر زنده ای بادت زنده چرخیده
کل جبریت همه ملکوت نشنود با تو و میل باشد
بر چرخ بر روی آفتاب نیچی و شمشیر و در دست تو
سر هفت در خدمت افروخته غمزی اندر راه تو جان چه
ای دای و ای در پیدای تو ای شایسته روزان تو
ای شایسته تیره و پیمان تو مشغول خورشید در زمان تو

حسرت کش نام این نشانه از دوش کرم بر سینه شده
رو به آخر زمان رسیده عالم از فیض لغاتش باقی است
کافی خوب و در بهر با کمال خافش از غمت و نه اندر کش
غرقه ایوی ساحل کاشی سر کوفه را نجات از چاه کش
لی باری را در آورده ای کمری اسوی خود بجای راه
مؤمنی از دست کافران بر زهر زده اندامه یکسای دور
پر کش ازین بر غمی بختن جول کش ای بختن و در نفس
در بر او کشای آستان فی تو بر آفتاب دی با جمعی
و بری خوی چرخ نکند تا که بر شانی نور خاکی کش
گاه کای دیو بهر کل افکند شود در جان میل افکند
که زنده سوی هم او زنی بر کویش احوال جان نم پذیر
و کن غریب که غافل نم آن غریب بحر می ساحل نم
این نم یارب زهر زده اندامه مؤمنی در دست کافرانده
یکسای ای یکسای ز کسیر منور ام ای نوای بر فقیر
را دوش زده هم بودیم و این دوش نوای زان در دست
ای خدا این خنده ز خود خدای خود در دیوار آن برداشی
یکسای در کار و در کار دوشش خود را در دل بخت
خنده و خنده چون طبل بر جلی با جلی تو در جلی
ای بر جان حجب میل نم **کتاب در بهر ملک بهر که خدای حق خدایک است** ای تو شام بر صبح بید
تا که بر زبانی زده میل ای بایون خدایت در جلی
شدیم آن سب بهر ملک و این بایون ابرو دل پاک کما
نیکو شوم در سر سودای او و خدای او و کما و کما و کما
نیکو شوم در سر سودای او و خدای او و کما و کما و کما

سوی آن لشکر روان شد تپان با سکه و جرج و نورانی
 کشته اندک با غنای کشته شده آن نور و صفت ناک
 پس پیش و بشرق آن آب خود چه باشد و ضیاء آب
 آن سحر کاشتن آن نور بود هیچ حدیث چون شب و کج بود
 لبیکو اندر شاه و آفرین کاشتن آفرین خواند وین
 چل آن رایای دل از جانی پیش او با صد آب برای شد
 بعد او با کرد اندر سینه پیش با یک پیش آن سبک کشته شد
 میثم آورد که شفاعت را حرم سر نه چم و در پیش گذرم
 بر چه با سبک طلب از پیش در برادر و دلبسته را آورد
 رفته از پیش با قضا مبادیست و جیبش غیر از دانه نیست
 یارب این بیای با جیبش از جیبش طرح و خط و سبک
 صورت از تهنات را ستر جیبی از عکس و مان نیست
 خانه محمود او و در آن کنم کنگرش با یک یک چنان کنم
 چون از او در سر ای شد مژده پیش با کرد و در کشته شد
 که تراره و حضورش نیست ایست از حضرت شد راه
 با جوجاکی کوته را که از گردان افتد بر آنجا که کرد
 و در کده پیش بیای ای سپه بین کجا افتد شد روی نظر
 در در آنجا که بیکی کشته شد پس کن بر جوشانان چها
 در حرم خرم که با نیست که در حرم خرم و در پیش
 روی تو خفته بر شام و کج از چشم جان خود چشم
 روی آن چشم که چیده روی تو روی آن بوم که بود سوی تو

رشت و در جان تو رسیده حیدر عالم پیش از زبانی
 من سبک گوی کانی کانی خدای کل کردی آیه روی تو
 رنج از آنجا که نبی در دم **نزهت کاتب عیب مطلب** **ادب** **ادب**
 بخت از آنجا که غم و دل بود و نه حربه هم آراش شکل بود
 یک دو کوزه در بر او سبک بوی از آنجا که کوه کاه
 بخت عیب مطلب از آنجا که کردی آن خورشید غنای رسیده
 هم کوشش کرد و هم بر شمشیر سر زنده و طاعتش کرد
 گفت عیب مطلب آن سرور از کجاست ششم به پیش دور با
 من خدایا که ای بیک خانه دارد و ملکی میا و فرد
 خانه را باشد خدا و جلال کمر از سوری در جسد بر پل
 سوزنی را در در فغان که حوزد سازد استخوان پل
 عکس را که اندک کرده که کاه سوری را که اندک استر کا
 من شرم را بهیم در جگر کاه خدایا و خود را که
 من کیم شاه را باری کنم خانه او را که داری کنم
 که السند و خدای خود را که این بیان ما تو باشد جفا
 از من شاد و دست از آنجا که او باشد خانه خود بیکان
 که شرف بر باد و بر حرم تا به سبک کار پل و فغانم
 از شیب خوروی در دستان پل شب از آنجا که برتن و فغان
 کجی خور با نام از کجاست سر و بدن او در آن جلی صفا
 ابر به چون غلامی آید کج و آن پیش مجرای در جگر
 روی بوی که او در دزد و تا بازند از نایش کرد و دود

عاشق زشت و زبانیام زلفت را این کی زنی غلام
 گفت با خود لغزش آن پل کاه با شمشیر کس پیل
 یک سخن در حق این غلام در
 دل پیش از زبانی پل رخصت از پیش عیب کشت
 از شرم گفت تا پیش پل و کج و پس شرم کس و پل
 یک خود این با جگر از کج و پل و ایسی اکار کرد
 کرد و شرم دل بر تن و شنی یک و امر که سهل انگاشتی
 من خدا و هم شرم را اولی خانه را باشد خدا و نه تو
 خانه را باشد خدا و جلال پیش شرم کس و پل و کج
 پل خود بیکان آسمان از نیش فغان بیکان
 شب از شرم صفا آید کج و پل و ایسی اکار کرد
 جگر که او در فغان پناه سوزنی که شرم کس و پل
 خانه را که خدا و شرم کج و شنی در حق او از شرم
 در در او سبک و عالم پل خانه اکار از او شرم
 غم را با خود خرم بر شرم او غم خود بخور و ای پل
 این گفت و در کج و پل و شرم از شرم کج و پل
 در روز که در دشت چون در شمع بکف خور ز غم و کس
 از شمع بر جوش از شمع پل که خورشید شمع از آنجا
 پل شب را از کج و پل و کج و پل و کج و پل
 پیش و پل سبک کج و شنی در غم کج و پل و کج
 چون رسید آن پل با حرم کیم سوزنی که در دود

کا را در درویش ای تو بیک گاه و بیک گاه ای بخت
 دل سپیدی در پیش آقا کرد و یک روز راه برود اگر
 آن کی برسد از او کی تا تو ای صابر روزگار است
 گفت بشنم شد ای بیک سر خوش صدای آواز بیک سر
 کاروان کشور مصر صفت کاروان راه چشم و خا
 بر شتم آید آن بر سن عطر کلمای وصال کید و
 و بر سبکی رسد آن شهر بار بیتی سوز در آن دیا
 ای دیبا اختتام کی شد می کند از روزگار کم
 به غبار از کوی جانان جبهه عاشق بود از کشته
 به غم و سادی در آنجا شد بر دل عاشق نصیبی نال
 سینه دل چشم و گوش و دهن و دهان و کف زلف و کوه
 باد و آیه اندازان جان او کس نه خبر جان او دلی
 عشق خودش فریاد و سرش صفت در درویش چرخ
 رفت از آنجا شد از آن کوی از آن سر آمد و خدای
 و به کار باری باری آه و بخت عاشق باده حیران در آن
 گاه و روز و باده گاه و بخت که در دوشی بیک و بخت
 یک تن ز غبار ادا می شود پس بجز از نور اهل بی خود
 می کشد نافه دل و کوشا ز که بر مغز او بخت
 لعل خورشید همه فرخ فرخ در دشت آب حیوان پر
 برده اند از دهر بر دشت می شود سبیل از آن کوی
 ترک غماری و بخت کشته اشکی که از او آبی کشته

با دشت راه ملک برشته گردیش از آن رشت آشته
 با عشق را بود از آن گاه و بخت بر بخت کای کای
 حسن اگر از کازی حرکت عشق را کی بود با دلی کوش
 اگر از کج و با جسم و جان **سخن کون عشق در** **کاتب میر بی بی**
 از خفا محزون تر شد از خفا و سوزش لب مهربان
 گفت محزون با چشم چرخ بر که این رک زنی رخ می
 رخ بستی کجا باشد و جان بختن با دلی رافت
 گفت تمام می بویست منزل آن سر و دای می است
 در می آنکه آن خفا در گفت یک سوز ای شاد و
 من می گویم که بختی سر کام و جان و بخت کزین
 از آن کس که بختی است خفا بر سبکی آید از رخ
 گوید از آن کس که بختی است سواد از آن کس که بختی
 من اگر مردم از آن کس که بختی است سواد از آن کس که بختی
 جان چه باشد توان از آن کس که بختی است سواد از آن کس که بختی
 به بختن را کی رودی **و به بختی بختی** **کوی سبکی می کشد**
 خاک پای او می برداشتی که بیه که بیه که بستی
 گفت بختن از بختن این کس که بختی است سواد از آن کس که بختی
 گوید در آن کس که بختی است سواد از آن کس که بختی
 من باشد که بختی است سواد از آن کس که بختی
 خواه از بخت بود با بختی
 خواه باشد از بختی است سواد از آن کس که بختی
 دانش از بختی است سواد از آن کس که بختی

چون تبه از نو دانا شد قبول / رو بکن رنگ و دست فطری
 کاروان مصروف عالم کعبه شام / حمود خطا بود آخر ختام
 از دین راه تبه به اجود شاد / این خطا دارد علم انوار
 در نهانی انقضائش بکمال سبب / چون از او انگر نه بر روی
 ای باب از غرابانی مست / کوه از سر پاد و پادوست
 که زبان خود گشت بدور کلام / در خاک یک اکنه کده کلام
 که کوبید یاری و در خطب / آیدش یک یک جبهی در کلام
 که از او پایی باشد فی سری / باد سر داده برای دیسری
 که نشید که بود در دست سر / هم از خود خود نشید از سر
 زنی زشت به در بخشش **شعی** / از به و یک این عالم ری
 که کای در خرابش کند / که دیگر سیکه که او سیم
 افتد دم خود فقیس یک نام / در دست خراب برای ختام
 م وضع و هم شرافت از دست / که بر پوش به در کف
 رفیع خدش با به شرف / که بری از کف از دست
 هستی ناک مناج روکار / که در ادق اسلام از کار
 نصاری بابت آخیش / خون تو اندر یکس یکش
 درون راه یکس یکش / زنده نظر از آن یکش کبر
 که نشید آن سر بره کن / بی کنی آن درون از کن
 خود حاصل خود اگر کرد / نه با یک یکس از بود
 ب آن اتمثال اسرار / که بود سر و ده اسرار
 نوزم آن یکس شد / که بود آن سر و ده اسرار

راهب خوش بسلوکی نام
 و در آن کم رنگ هم نشو
 صورتی صبی و بزم برقرار
 آن دو صورت دیرینه نظر
 جلد تر بانی روده اندر ز
 و بر برایش ست و چشمت
 صورتی تا بسو افعول
 افعول خل قوم بدخل
 صورتی آفرین هم مقبول
 رزق و نصرا پیش لب و دل
 مانی کوشنده اس دل
 مشهور آن غیر اگر کوش دل
 پنهان جهان با صد زبان
 فی سخن در دودنی کاش می
 رخ خود در جهان بپوشد
 کوه جود خدا گویا شد
 بر کعبه و بره های رسته
 بر دوش راه خود جسته
 در ملک بن خزان می
 روز دودت خست ن شک
 کشت ما که پیش
 رطبه هم آب دیش
 من که کوم ای و نام کشت
 بر سر سج و شایم خاک
 فی کسی با دشت از دود
 آتش فی کرمی دنی دود
 ما خود دستم و بی دستم
 می خاتم گیسوم و جستم
 که بر آن کاف بودم بند
 که زان کردی بگردان کند
 هست را که بنی طاری شود
 جزئی از خود چون دود می
 این بر زیاد و بی کور
 این بگردان به از دست
 عقل و دگر کند زبر اکبر
 حاصل از نراج دست
 من نه ایم ولی جود آن
 بر جودت آفرین نزال
 و من هم حرم اندر دست
 حرم را عین ملک و دست

208

[illegible]

چون خراج و بیع گذاری کجا موجب نبی و او پیش
این خنجر چو شمشیر آن بگریز از پیش او دل را نه ویدی
کای دینش مسلمان بگریز کاش چو زنی از کشتن بگریز
کی سوزاند از شمشیر آن مرا دور بند از دل و جان
را نه از اندوه و جوی آن مرا دور بگریز از کجا و کجا
نوز آن کربکب تا شتی کشتن کس از کلبای باقی
آن شمشیری که بر قدر رک **کتاب سرخه سیاه** **کتاب سینه و فک**
در سبخت و دور بپای سینه زنبوری آمد از پشتی بپند
سجد و تب می نمود از استار تب پشی و بل کجا رخسار
چون آن شتر آن بزرگ کرد از پیش بر جود و بزرگ
روزی از بر تاشافت بر جنب بجای غلظت و بر
قبول گشت کردن رنج شش چو سینه با سول بجا
سفت از آن خاک از آنکه از طلا و لاجورد باشد
دور با قوت آنچه آبی شوکا در غاب از دل و این کار
از آن بخلی از آنکه از آن نه خدایت و این بر
آمد از سر و با بکشت شست کفر از با بکشت
پس تن از طرف استار لشکر از در بر سوزان
تب پشی از این دوزخ شد عینه از تب پشی و بک
حیدر و آن شمشیر لبین آمد استار بر مان و شمشیر
سازد از دل و دوزخ از آن تب پشی لبین شد
سجده اسلامیان چو شست کعبه و آیه بایش را بکشت

در بنوی میل آنکس است و چون آن چنانها مادی دست
زبان آن نامی که ز کوفه کوفه باز و سکه
از خنجر آن که در سینه هر دو نشان در آن در پند
طافی کاز آنکس از آن کوه از خنجر آن که در سینه
کی شود بر شمشیر سوز کی توان کردن بگریز کجا
آن در توفان کوهان دل من قباب از کعبه و بکشت
نورانی نام کردن در طوفان طوفان و بکشت
آنکس خوان از آن نام سوز و سلم از بر خنجر
ما را شش کردن از آن نام سوز و سلم از بر خنجر
سخت شمشیری از آن نام سوز و سلم از بر خنجر
ای رنگ آن نام سوز و سلم از بر خنجر
در سینه از آن نام سوز و سلم از بر خنجر
جمع با عود را مرد و کرد فوج را شمشیر سوز و سلم
آنچه گویند از آن نام سوز و سلم از بر خنجر
آهسته کاه زدن کجا بری بر کی سوز و سلم از بر خنجر
ای بری کوه از آن نام سوز و سلم از بر خنجر
شخصی آمد از آن نام سوز و سلم از بر خنجر
آنچه گویند از آن نام سوز و سلم از بر خنجر
رجح با شمشیر و بر کرجح رجح چو شمشیر از بر خنجر
نام چو شمشیر از آن نام سوز و سلم از بر خنجر
بدر آن کس کوه با نام یکمی یاد آورد از نام چو

با شمشیر و از بر خنجر خنجر عکس می کشد شمشیر و این دلیل
بر سبخت عکس از کوه و خنجر فی در آن نام و دوزخ و این دلیل
سخت شمشیر کوه از کوه کی که از دست خنجر و کجا
کی تواند سنگ و کل گشت سجد و محراب از این گشت
این شمشیر سجد و محراب باشد از نام خنجر کعبه با
از تیره قد صبح خنجر خنجر خنجر خنجر خنجر
روزی از این نام نامی شمشیر سینه و از شمشیر بر در
و حمد از این نام کوه از شمشیر و شمشیر و بر شمشیر
با شمشیر نامی کوه از شمشیر سجد و محراب کی که شمشیر
کوه از خنجر خنجر شمشیر سجد و محراب کی که شمشیر
می سوزان جان و دم جان سجد و محراب کی که شمشیر
می سوزان جان و دم جان سجد و محراب کی که شمشیر
آن کند و کوه خنجر سجد و محراب کی که شمشیر
خنجر سجد و محراب کی که شمشیر سجد و محراب کی که شمشیر
چون بنا به عکس از کوه و خنجر سجد و محراب کی که شمشیر
رجح نام چو در کجا شمشیر عکس می کشد شمشیر و این دلیل
رجح نام چو در کجا شمشیر عکس می کشد شمشیر و این دلیل
رجح نام چو در کجا شمشیر عکس می کشد شمشیر و این دلیل
رجح نام چو در کجا شمشیر عکس می کشد شمشیر و این دلیل
رجح نام چو در کجا شمشیر عکس می کشد شمشیر و این دلیل

ده جبهه ان فصل بنور ان
 چش از آن کجا ریختن بار
 که یکس هم نیاید کار تو
 که برین کنی که بس باو بند
 کشت خورین تن استناده کا
 سالتا بن کشت و کشت
 از کج خود او در کشت
 مگر که در جان کشتن فصل
 نافتد سگاه منم هم
 کفنی از کشتی خون و انور
 این کشت با جان کشته
 خنده از تو کج کشته
 کی روی او جوی روی ای
 از قدم زدن نیاید رسته
 صیت وانی قدم و انور
 صیت علی الاصل وانی
 منجه نظر از کشتی وانی
 مگر باشد کشت نفس و هوا
 دل می توان زده جان کن
 صمیم و جان و دل و فرزند
 چون بریم آن فصل کشت
 ده از آن رسوای در کشت
 که یکس هم نیاید کار تو
 که برین کنی که بس باو بند
 کشت خورین تن استناده کا
 سالتا بن کشت و کشت
 از کج خود او در کشت
 مگر که در جان کشتن فصل
 نافتد سگاه منم هم
 کفنی از کشتی خون و انور
 این کشت با جان کشته
 خنده از تو کج کشته
 کی روی او جوی روی ای
 از قدم زدن نیاید رسته
 صیت وانی قدم و انور
 صیت علی الاصل وانی
 منجه نظر از کشتی وانی
 مگر باشد کشت نفس و هوا
 دل می توان زده جان کن
 صمیم و جان و دل و فرزند
 چون بریم آن فصل کشت

ده از آن رسوای در کشت
 که یکس هم نیاید کار تو
 که برین کنی که بس باو بند
 کشت خورین تن استناده کا
 سالتا بن کشت و کشت
 از کج خود او در کشت
 مگر که در جان کشتن فصل
 نافتد سگاه منم هم
 کفنی از کشتی خون و انور
 این کشت با جان کشته
 خنده از تو کج کشته
 کی روی او جوی روی ای
 از قدم زدن نیاید رسته
 صیت وانی قدم و انور
 صیت علی الاصل وانی
 منجه نظر از کشتی وانی
 مگر باشد کشت نفس و هوا
 دل می توان زده جان کن
 صمیم و جان و دل و فرزند
 چون بریم آن فصل کشت
 ده از آن رسوای در کشت
 که یکس هم نیاید کار تو
 که برین کنی که بس باو بند
 کشت خورین تن استناده کا
 سالتا بن کشت و کشت
 از کج خود او در کشت
 مگر که در جان کشتن فصل
 نافتد سگاه منم هم
 کفنی از کشتی خون و انور
 این کشت با جان کشته
 خنده از تو کج کشته
 کی روی او جوی روی ای
 از قدم زدن نیاید رسته
 صیت وانی قدم و انور
 صیت علی الاصل وانی
 منجه نظر از کشتی وانی
 مگر باشد کشت نفس و هوا
 دل می توان زده جان کن
 صمیم و جان و دل و فرزند
 چون بریم آن فصل کشت
 ده از آن رسوای در کشت
 که یکس هم نیاید کار تو
 که برین کنی که بس باو بند
 کشت خورین تن استناده کا
 سالتا بن کشت و کشت
 از کج خود او در کشت
 مگر که در جان کشتن فصل
 نافتد سگاه منم هم
 کفنی از کشتی خون و انور
 این کشت با جان کشته
 خنده از تو کج کشته
 کی روی او جوی روی ای
 از قدم زدن نیاید رسته
 صیت وانی قدم و انور
 صیت علی الاصل وانی
 منجه نظر از کشتی وانی
 مگر باشد کشت نفس و هوا
 دل می توان زده جان کن
 صمیم و جان و دل و فرزند
 چون بریم آن فصل کشت

می نهند کاه و جوی آب بکوبد ایم از جوی آب بکوبد
 از آب در این جوی کاه حاک جوی بهر جوی کاه
 زان برای در کار خود مرد عمارت دوی دکان
 که درش کم کشد زیر پا نزدیکه کارگاهش را
 به چشم دوت دیا از درش که چش را
 یکدش سایش و کرم را در او که در کرم
 سرودمانه جوی آب فی جوی آب که در
 فی حال حش او را تا درش که در
 کویش را که جان باشد این را
 ای نور باز این سر تیا شد
 آن زن و فرزند و آن حال حش او را
 چکی آینه خود در بی می در
 بجزد ز خود با کشت دوت
 و آن که در کسبانی آن
 ای خود را از خود
 با دوی کوش روانی جات
 سکه در دوت زوت را
 مژنی او ملک
 نه از تو یک سر کبانی
 منده او میش
جمع بیانی حدیث ابراهیم علی سبیل اهد است

تن از کوه و آلوده حان او رضع غت
 که حشر شش از حان او در عالم
 آن اگر جسم حان او فرزند
 و درین قلم هم
 که درین بود طاعت
 اهل عالم او
 خلقت خلقت خلقت
 است حان هم
 نه که در ارغل
 حان تو هم
 با یک شمس نیک
 و نه در ای
 در خلوص در
 در محبت حان
 در میان کاش
 طاعت باید
 طاعتی خود
 طاعت طاعت
 گفت ای دش
 طاعت فی
 که بخشی کی

کشت از عالم حان او از دود
 که بخاری حان او
 حان جوی بر
 مشک بکران
 بکران بکران
 استکان استکان
 سبک کرد
 حاک سید
 سید کوب
 فطره سوی
 حاک حاک
 ای محبت نشان
 در محبت کشت
 شدی از
 می باید
 طاعت از
 طاعت از
 گفت ای دش
 طاعت فی
 که بخشی کی

لبس سبوح و سبوح شاد / غفلت سبوح در کز او فدا
 غفلتی افش و از سبوح آن / در میان حلقه سبوح جان
 کاشان و کاشان شد سبوح / در میان دیر و دیر جان
 و شبان و روشن شد سبوح / جلال نفس و در میان جان
 کوه و خوش آمد و چاک شد / خاک هم سرکش چون افکاش
 برقی اندر خوشی و سرکش / صبر و در آتش سرکش جان
 و زده و زده از شایه شای / صبر و در آتش سرکش جان
 کرد و زده و زده از شای / آتش از عشق می نمی جان
 راه مجرای لبوی کوی و کوی / نیر صورت و در میان جان
 و به قیام نیت آمد و جد / راه لبوی کوی کوی جان
 در می جوان رفو اتی جان / در لب و شستن لب فی جان
 جد و اینا طلب یک سبوح / صبر و در آتش سرکش جان
 انجمنی نمی در چشم نهاده / جد و در آتش سرکش جان
 جانب اقلیم سستی راه سیر / سوی آن صفت سستی جان
 آن صفت سستی راه سیر / سوی آن صفت سستی جان
 هر دو در جانب او آن جان / تا کج و به پیشانی جان
 اندر آن آثار سستی جان / بر چه لب و در آن جان
 چون نیت لب و سبوح جان / در خود و در آن جان
 ابقی لب و سبوح جان / از شاد و در آن جان
 عشق سبوح از کشت لب / یک کشت از صبر جان
 ای لب و سبوح جان / در عشق و در آن جان

لبس سبوح و سبوح شاد / غفلت سبوح در کز او فدا
 غفلتی افش و از سبوح آن / در میان حلقه سبوح جان
 کاشان و کاشان شد سبوح / در میان دیر و دیر جان
 و شبان و روشن شد سبوح / جلال نفس و در میان جان
 کوه و خوش آمد و چاک شد / خاک هم سرکش چون افکاش
 برقی اندر خوشی و سرکش / صبر و در آتش سرکش جان
 و زده و زده از شایه شای / صبر و در آتش سرکش جان
 کرد و زده و زده از شای / آتش از عشق می نمی جان
 راه مجرای لبوی کوی و کوی / نیر صورت و در میان جان
 و به قیام نیت آمد و جد / راه لبوی کوی کوی جان
 در می جوان رفو اتی جان / در لب و شستن لب فی جان
 جد و اینا طلب یک سبوح / صبر و در آتش سرکش جان
 انجمنی نمی در چشم نهاده / جد و در آتش سرکش جان
 جانب اقلیم سستی راه سیر / سوی آن صفت سستی جان
 آن صفت سستی راه سیر / سوی آن صفت سستی جان
 هر دو در جانب او آن جان / تا کج و به پیشانی جان
 اندر آن آثار سستی جان / بر چه لب و در آن جان
 چون نیت لب و سبوح جان / در خود و در آن جان
 ابقی لب و سبوح جان / از شاد و در آن جان
 عشق سبوح از کشت لب / یک کشت از صبر جان
 ای لب و سبوح جان / در عشق و در آن جان

نادر چشم آن سیه چنان بید دل برید از سیه بید
دوم ایمان رفق عزیزان برین دین چه کفن نشان
کرده است نشان آن بر کفن درین بر روی من بری نشان
جلان دینی خاود تر او کردن من سینه زخم او
در بر من کتب رنج رخ کشود کاظم کرده به صاوت شود
آن کار شوق بر کفن من کتب اند بر سر به بن
رفضا شوق و ساغریت بر بر این من اند شست
کفنش بهنجی روحی در کب به جسمی و انت قبیله کب
لا تخلفی شیدا به لعل و افق شری و عذاب نهر
حامی ایستادن لب و زخم از برای خاطر من و شکر
کرده می خوردن بر زخم کتب یک اگر دوست من بکشد
باده را نیش اجرام یک کف روح دهن روحی کب
در کف ربا غاری بچرخ شیب جای رخت را می چرخ
چون کشیدم دست و فکرم از خود و از این جان فکرم
عالمی دیدم بر دین بزرگی عالمی و پیران صد انگری
عالمی دیدم در ایام جهان لا محال در دکان
عالمی مکان دین روحان مملو در دکان غرت تیران
در دکان طایع از کف کلاه صد هزار از هزار و هزار
آنچه دنیا جسم ایجا جان بر آنچه دنیا لفظ سخن آن چه
نشان آن می بر دین چشم خوشتر اویم در دین عالم کو
رفت و باز و فعل و سخن و آن دل کشته بر خوش من

باب آن رنگ جانان سر و باز و کوه استغاث
ای خدا بجزان بایک سید بجزان و زار کیم
ای حرفان طاق شوق عقل و بر دین و دل و شمشیر
ای رفیقان دین و دین بر چه کرم جایی کرم و در شیب
طرح بر می نوین طوفان ساعی بر باد و دور کفیند
آب بی غلیظی و آب انگی از نور عرفان و تابک
اشی و دین دین ایستاد یکه یک سینه زان و یک کوش
ساقی جایی کوبان نادر خاود و از زانو بر تو و
صبر کوشش سید ابو عبد الله صبر ازین رنج و رنج
می به در خیم و محرابه خود مانوس من را بکوه
کن ز کرم کیم از بر کین زار من خود نما بیا
دل مملو از جبه و کوشه سرانین همه صابر ارشد
ای خوشایق و کلاهی از غن شبت بلی بر مقام یک به
ساقی آن جام جان افروز شرفی زان آب عالم کوه
ساقی بیکر جان دل دانا کاشی درین کفن کاخ و دهم
دین بس در راهی بیکار عده هم روانی و بیکار است
مفضل با رفقه و ارکین بر رفقه هر کجا سپیدان
دین اف نه بر کون و کاشی شسته هم بر هم و بر جان
کره سیاه دین روشنی بی برشت دو عالم کوفه
ساقی بر خیز و ده چشم بوی این چشم از سبک کوفه
در دهم کتب و بر ساغر با نقل و دهم و می و شکر با

ای رفیق خلوت شادانم ای رهنمای دل سوادم
 لشکر دلم کم عیار و شکرش و خورده کوره بر شکرش
 اندر این با که در دلم سببی نزد هر کس بروم و بر کس
 رو کنم آنرا که در دلم سببی خدایا جاری از کله شکرش
 و زود اول من آنرا با ختم در سینه منور فو ان ختم
 هر چه آید بر سر آن افکند این شایع است و بی گمان
 که شایع تا سدی بس نازد و رکعت میکنی نصیری جنودا
 و در کافیه یکصد بار شکرش پنج شری روی نازش
 ازین آن کافیه بی رویی سکن بر او در سینه من کز
 خالصه جین من خا خورنده میکسی جاری رهنورد
 خالصه بجه که اسد و شانت ساکت شایع
 خالصه توحید خویش اندیشه نزد تو است و سبک شایع
 دل ز توحید تو در دروغ عشق توحید تو از بهار کوش
 خالصه در دغا صفا کانی دانه که نیا بهر سفینه و سبیه
 اولین شین و تخمین خوشه تو که چنین او خورده ان نور تو
 یعنی اخوی و خلق عظیم لغت او با انکسین عوالم
 حوزت جنتی خرمش ملک خالصه روحش ملک ملک
 ساقی بی دود و آفرین مانی از بهر تعالی کن خالصه
 امکان اندر خورشید برود آفتاب از آن او یک کوزه
 او شمع دانه در دوزخ آتش عرش و کوی پنهان خالصه
 علم جان است و جان شام خالصه است و جانش خالصه

کفایم توحید و خالصه از بهر سیم درای پناه
 ای خالص از این عدلی کاش لودی باش ملکای
 نفس خود با که در دلم سببی جونی کس تسخیر نفس و کبریا
 خالصه خود با که در دلم سببی و انکسین بر او خالصه
 رو تو اول نفس بر کبریا بر کجای ای انکسین تسخیر کن
 نفس او شده زیر و زبانی **در بیان فرق میان فعل و درک** سده سلمان نفس و کوش او
 فعل اول است ای رفیق این کجای این خالصه بر کجای
 جونی که نفس بر کجای افکند خود را که کجای است
 فیه و حکمت خوانده جونی عالم و دانا شده و آدم شده
 جونی که از این نفس خویش را دنیا بر یک و به آید
 کوشی خوب صلا ای کوشی که نو کام کوشین ای کوشی
 چون که گفت بر کجای نفس را در حقیقت جونی
 کوی دولت در دلم جونی ملک عزت عرصه جانی
 کاشکی که کجای است جونی که کجای است
 و کجای تو نفس خویش کجای **حاجات بر غنی** کافوم که کافور بر کجاست
 بر علی با حقیقت در دلم جونی بر این و کاشکی نازد
 امکان بر یک از این دلم و کاشکی کجای کجای
 شست سبکی بر کجای کجای و به او بر بر این
 گفت می هم تو هم کجای کجای از آنجا دام بهر سید جان
 خالصه او خالصه خالصه کجای کجای از آنجا دام بهر سید جان
 که چشم حسن تو سبکی و به او خالصه کجای کجای

چشم عقل از حوض مشهور گشته سینه غفلت خانه دل منور گشته
از کجای دیر ی عیان این ادم از کجای کفی نقی ادم
گفت محبت روشن دهنده بود صدر بن بر صدق من گوید
تا به بند زیر دانه دانه از غلای روز سپید شام
دانه ای مددی زول بکشد **محبت کف غفلت رد بود** ادم و غفلت است **ای کار** چه در کجای جاده زار
فی در کجای آب سپهر کجای کف نشانی او کی آنگاه را
عقل مدد اندک این بخت نیست هیچ جای داری کار نیست
گفت شاید کار دانی طلب کرده باشد راه عقد کم
و در باج کوفت بی پایان آتش ضرر دهنده و بی پایان
گفت می شاید که او در کمال کرده باشد محو آثار
ای ببالا و زیر آن چهار باد و در سبزه دانه را
و چنین محو دهنده باد که از این سر داشت
و چنین در باشد طوفانها طوفان کشته خانه و خانه
دست و در آن ای بی بخت ای ببالا سر داشتن اندیشه
گفت شاید باد نا بخت است این که در دست بر دانی
گفت شاید باشد خانه غفلت بسته و بی در
گفت می شاید که در کمال بر دانه و دانه است
گفت من بگویند در بخت محبت بر آن نه ای شوق
آن کی که باغ فود سحر **محبت و دردی** در باغ خود **ای** دیدم روی با دل بر کار
کر بلا بر کف می زنی و میکی این چه ای گوی در
گفت آه آه ای آه آه من در دانه کرد آه آه

گفت با در کجاست بخت بخت کی کرد را بگو از زبانه گشته
میگویم تا نوم این رناید باد بر سر کشته از رخ
گفت منم چون نوی بکشد دانه ام حیران و سرگردان
درد محبت این بکشد آن گشته از سر گشته
بند دانه ای و کار تو برشته زین دانه ای و کار
صد هزاران ادم در کجاست نایب صید از کجای آه و گشته
فی هر دمی شود در فی اسیر فی شود در سر حیران
دانه از دانه بر جسته دانه از دانه بر جسته
از کجای ادم کرد دانه ای من با دهم این بر سر بی
تا به ادم کسب ادم با به نام تار و مو و خام را
من شدم در صید ای منم سر بر سر غم انصاف
تا به ای من کسب بر سر خود به بر سر بر سر خود
در کجاست دانه ای منم غافل گشته کام من غفلت حاصل گشته
این بکشد در کجاست ای بکشد روی دانه بر دانه کرد
دانه بر جسته دانه بر جسته در کجاست دانه ای و کار
تا به دانه ای و کار دانه ای و کار دانه ای و کار
بای آن بر سر سر خود خجسته و بر جسته
گفت منی بر سر دانه ای و کار دانه ای و کار
که در جسته ای دانه ای و کار دانه ای و کار
آه آه ای غم شوم کاظم عاشق دانه ای و کار
آه آه ای غم شوم کاظم عاشق دانه ای و کار

حاکم عالم بر سر من است / سینه من جای یک شمشیر است
 در درون دست نویدی جان بگفتن / تو بگو آخر چه بخوای من
 نیک کردم یا کونستم حکمت / هر که به نیک کردش است
 بر هر دم این ملک من است / حرف توانا شد بر هر دم
 حاشا پیش چو من بر تو / که شمشیر کبریت باز کرد
 گفت رشتی رو در هم با دکن / شاد روی و یاد ازین شاد گشت
 رشت و در میان نهاد خنجر / سر عهد و فوس زین کبریت
 گوی در دنیا مرغ هم آلودن / این دنیا رشتن و مسازن
 ای در دنیا طوطی گوی من / ای در دنیا رشتن شمای من
 طبع هم شایم بر این / آن رشتن هر نام بر این
 به هم رخنه را در دم / هم بر پشت به هم به هم
 ای در دنیا قدر آن ششم / شد چو شمشیر را به از آن ششم
 من می گویم در رخ و در کار / می خور و من در رخ و دنیا
 فصل و فتنه این در رخ است / **در بیان اول**
 کاش نشان این رخ خالی بود / بر نشان در رخ و خالی بود
 سر زنده از پیش رو صیان / و نه از پیش رو در توکل
 به هم اینجا و به هم ساز آمد / به هم از نوئی به هم در آمد
 صورت و نشان چو امده / آتش از پیش رو در رخ
 جان و دانی ای رخ تو از من / چو شمشیر خور من
 نفس میکنم از تو / سوی دانه نمکین کردن
 فصل سکوی گوی رخ و دانی / ای ترا در دانه نمکین

نفس سکوی این کرم دانی / کی زنده جونی منی را ای دانی
 نفس سکوی کوفه پند دانی / مایه نیدی کار بر غافل دانی
 تو به خودم کرد با سوز دانی / هم غافل صبا بجز و نیاز
 در کوفه تو به زخم منی / هم غم غم غم غم غم
 این به من و نفس کافور / جونی زنده عقل را غمیش را
 پس چرا آنکه آن کشی / سخته روح را در آن پستی
 کی شمر با طبع بی و د / کانی کرم است و در جایی
 در غار و در دوج جهان / در لاف و تقطع و داری پد
 اگر در حق می رسد / هر دنیا کی بجای تو
 ای نوبت از تو / سپرده جودت بی جوی در
 دست خود را نشان کن / رشت خود تا چشمه کز کیش
 می کش نفسم که به کشی / در از آن خاک فون غمیش
 کوشش کوفه می کردم / هر که خواهد جوهر مرا اندم
 هر چه سکوم با بانی / گویم سر و کلاه آن تین
 سوختم و خورش ای دایک / رختی خرم را افرا در
 من نرنگم صد به یکس / خرم به کس کوز از دانه کم
 کاش زدی به دایک / به جوق بی را کردی را
 به بول آری موی منم / مایه نیت افق کعبه الام
 سوز خور آیه جنت تو / خلق خدا را مایه نیت تو
 ای رخ و آنکه نکش / حضرت به هر کس که نکش
 خوانده در مصحف ترا / اندم منم غلت اندم

فصل سکوی آنگاه که نشسته / سوز و دانی ازین شمشیر
 هر است و زنده کانی من / تو به مقبول و تو به است
 پس غار و در دوج جهان / ازین در دوج جهان کرم
 مایه نیدی کوفه دانی / رو کوفان لا تیا سوا لا تقطع
 کوفه نیدی فی حد از او / این کرم در دوج جهان است
 دانه اسال ای کرم / کرم است و در دوج جهان
 آری رخت می و د / هر است و در دوج جهان
 کار دنیا جوهر کیش / پس لاف و تقطع و داری پد
 اگر در کار دوج جهان / هر دنیا کی بجای تو
 دست تو در دست من / خدای و خلق کانی است
 ای خدا فرمود این نفس / کانی آخر را خواهر کشید
 هر دم از دوج جهان / حکم اند ششم چنانی کشید
 هر چه سکوم کانی / عاقبت کوفه را دای سر
 سوختم با چند خرم / شمای کانی بانی ازین
 کاشی نویدی سر دانی / در جانی هر کوفه دانی
 رخت حق تو به دانی / این سر دانی ازین کانی
 به هر کوفه را / در دوج جهان
 به محمد یا شفیق الله / این در دوج جهان
 به هر کوفه تو / جود حق فخر تو دانی
 رخت جونی در دوج جهان / حکم کن نویدی دانی
 جود کرم نام تو در دوج / حق منجانی که کانی

خردم من بنی ای شیراز / تو را که از خوار و شکست
 ای زور بخش چراغ هر ماه / ای صفت کوش خلیفه پناه
 ای بنی را که خوش نام تمام / ای ولی مؤمن رکن امام
 که به عالم هر سیر زور نیست / چشم برین دور تو پاکست
 حتی با من کن ای مؤمن / تا که نام کاتب در این حق
 نیست بی منم تر ایں / چون دل از دنیا فاش گشت
 ای اب از تو بر کشیده / که در دور تو سر کم و نه
 دست در دامن سپهر فلک / کار خود با منی کوثر فلک
 ارزی او باشد کعبه ای / تا به جسم و روح جان
 متصل باشد به صفوی ازین / تا به جسم و روح جان
 جسم او بجان و صدا کار / هر سیر عالم پر از آثار
 اندرین ایام / **کتاب مروی که لای اصل** در دست
 بود مروی مثل دیوان کار / مردم باز از کوشکار
 حج او را ز اصل حق بود / یک و ده تراجم او در بود
 خود از حق خواهری مثل / خانه زیبا و نغمه افش
 تا بود آن جای خواب خوش / تا بود آن جای شایع خوش
 عروا که کشد دیکس / گوش کنان و بزم مکس
 تا به بیاید در در کس / زانه کرده ای که شمس
 طایرش با کوزه و نه کند / بجز بنوشش می کند
 در میان دل عالم ای / هر نه این طایان و نه
 جوهر طبعش غیبش / روح صاف بختی و نه

چند شعله زنده در کس / اهل سخن کو در هر سخن
 ای کسی با خود صفا و دود / در چند بیایستی او که دست
 حکمت حق اهل سخن فلک / به این صفت بر او که دست
 که هم از هر ب و ز و چ و پ / آن صفت با سوی خود گشت
 تا به طبعش اعی بر پند / رخت خود تا چیده کر و نه
 روزی از سر است بکس / **رجوع به چند حکایت آن سنگا** که در **کمال** در دست
 صفت خودی از آن حکایت / خلوتش سنگا بر وفات
 رخت و کفش بکس / نگه است زبانی که بخت
 زبانه زور و زور است / گفت زور و زور که بخت
 دینی گفت و نه سرای خوش / از خوش آن در بخت
 شب قدری بکس / او پای تو سپید و نه
 ساید مجاری دور و دور / از سر حال بخت کم سب
 آن کس و زلف دور / برین از زور و سب
 عاقبت بختی در بخت / گفت بخت از آن بخت
 از بخت صفا و صفا / صفت بر بخت و بخت
 ثان و ثان ای بخت / بر بخت بخت بخت
 چند و آن کس بخت / دم خون چاک کردن بخت
 زور زور بخت / شد بخت کرد و بخت
 چون بخت و بخت / **کتاب** **رد** **سنگا** **رد**
 گفت که زور بخت / و زور بخت و زور بخت
 که بختی گفت زور / که بخت بخت بخت

[illegible]

۷۲۹

درم جوهر کسب و خربان این غار و غلط و آب و آستان
 و این است سکنه آن کجا و این کشته اند و آن این خزا
 جانش را شب و صبح به این نیچی و ادا آن کشته
 و بر آن نهادند و از آن **منطقه**
 آن دو صیاد و غریز صید حایب ای سگین خسته
 بجز عفا جانب سنگ است و روی کشته و دوارش
 بر و آن مکان و غنای غم و نقل و باران شستن
 در پناه و آن کشته و مانده و در دم آید برشته
 راه و یک شب بیک خد کوه و کشته بار
 در کوه کای شده و کاشم و چرخان سر و زو و خفم
 را کین یک جان موی یکوی بل کمر کین ای آن
 کربان بگری افتد کلاه و زیارت کی رسد کلاه
 و بر آن شسته و در آن و بر روی با کشتن با
 شد مشکلی با نماند و از کوه کای و غریز و صید
 و فی در کوه کمر کشته و نشان بر شین بکشته
 و قفسه نون کی یک کرا و بکشته کشته و افکار کرد
 و در آن و در آن صید شیر حق را ندیده و م و جان کم
 و حمت شیر خد و غر و علا و در آن کوه با
 و از آن شایم و در کاه و در به و ایچی جاده او
 پس دو خد و در کاه و خد و از کشته و از کشته
 و کون شده و صفا و آن کشته پس کشته و کوه و از کشته

گفت ای که ای در کشت در / در زمین که با سپهر و مهر
 ان را چه میان باز کرد / پس گوشت زدن که که کرد
 هر چه کفم خا به جسم الدن نیم / من رفیق باد پروری نیم
 می ای آخر من بزم یقین / خود به جسم الدن نیم الدن
 راست ماند و کبریا نشان / **رفیق کتاب در جدول آبی قبل کردن و در حبس**
 که کن عشق منور جدول / بدست کن امانت را قبول
 هر چه آمد بر سر آن بخت / در د عالم جلوه ازین جل
 هر که در اجتنابی شست / سینه اش از خرد خست
 رنج کلین در جهان قمر باد / رنج مروی بار و شور باد
 اگر در در گزینی سست / در آفتاب کربی مفرست
 در هر قوی و بخش بر است / حال در در سک زهر پرست
 در من کیش کن که در خست / در من آفت مران بخت
 که بکش سر بار و بخت / سک در رنج با خرد
 لب و دندان بر دهنی که / بی آنرا بسته اسباب
 با صحرای دین در خست / هر چه در عروایان در خست
 جان با اعدای باغ وود / خوشش و از چاری در کرد
 دم نمود و بنال چشم و در / سرش آذوقه خج مش
 با بر پیشین ولی کم باشد / در دلی که در جاف تمام باشد
 در میان دهن خلوت کن / در دشتی که در دلی
 عیش آن در دکنده شک / که بود پیش جین پیشین
 سینه خالی دقده آن دین / نه در تیر ملک در دین

و جهان که از جان او است
 ای که دوست از روی کی
 زین محبتش پیش ازین
 شد از این مردن نشد پیش
 که صفای او بی محبت
 چون صدف با پندار
 شد از این مردن نشد پیش
 چون رخ و کد که شد از این
 جان پاک او نه نم جوید
 رو پای چشم رسیده شود
 با سر بایسته و ریانی نه
 هر گاه خود با دیده عشق
 میسور زنده جسم روان
 هیچ که در میان دور نگذارد
 هیچ که در میان دور نگذارد
 از خبر بنده و دایه نکند
 و دایه نکند و دایه نکند
 سوداگران و دایه نکند
 کشته ای صندل و عود و
 نفس از جگر فروخته باز
 دست بخت بر جان نه

[illegible]

من کی دیوانه سرش را و ...
سوی آن در بی گشتن ...
او و دیوی خود سوی آن ...
دره با دینه اندر پست ...
ارغف جان پند آن گشت کی ...
نی رنگش چو اور و یک ...
صد مکنه آهسته یکسختی ...
آب بود آن گشت و چو چیل ...
بس بر لبه آن گشت چو ...
چون در گشت و گشته گشته ...
همچو گشت آن بر لب آن ...
سراشته بر جای خود آمد ...
بس نشاندند اندر مخفی ...
چون سوزانم که اینم ...
درجه از دین فراتر ...
با دور چو آن که گوید خدا ...
اگرش بیاورد خود را که ...
مشکله بر دین کفر کتب ...
صفحه کشیده چو رفیق ...
دلور کف حوله زرم ...
چون کشیده آن طبع ...

و آن در سبقتی اندر گشت ...
مستلزم ...
اینچنین تا قرب دره آمد ...
سر کشیده و غدا تا گشت ...
لیکن در یکم از تنوع ...
حکم تعلیف نه به گری ...
بلکه حد در بی گشت ...
در یک تعلیف مکنه ای ...
دوب گشت و در یک چو ...
که آن هم چو چو چو ...
و او شایسته تعلیف ...
آن در غرض در کار ...
مخفی از تاب غلبه ...
چون سوزانم این چیل ...
سر بر سر چو ای ...
سر کشیده آب ...
مشط خاک و کوده ...
مرحبا آورده در ...
کوبه بر از پشت ...
اضطرابی در در ...
شورشی اف و در ...

کودمانی

خود با بایسان بی ...
ای دیوی گشت به ...
بیک مودت چو ...
در سطح خاک و ...
چونش بکول بر ...
در رخ از کشته ...
وای از زوایا ...
کی توان در ...
بره او ش ...
بیه و سوزی ...
حبش با خاک ...
سکون با ...
رو و شب ...
شد خطاب ...
مرغیم را ...
حب بری ...
چو بکشد ...
بختی از ...
چون مرده ...
هم برون ...
هم برون ...
هم برون ...
هم برون ...

خود با بایسان بی ...
ای دیوی گشت به ...
بیک مودت چو ...
در سطح خاک و ...
چونش بکول بر ...
در رخ از کشته ...
وای از زوایا ...
کی توان در ...
بره او ش ...
بیه و سوزی ...
حبش با خاک ...
سکون با ...
رو و شب ...
شد خطاب ...
مرغیم را ...
حب بری ...
چو بکشد ...
بختی از ...
چون مرده ...
هم برون ...
هم برون ...
هم برون ...
هم برون ...

در که خواهم آشتی افروزش بیش از پیش خود سوش
 بامت را بر بسم که از این من و این آشتی این بر کرد
 از بی آمد آن ملک بیکر که کای خلیل صدق ای بدین
 رضی ده بگرد بر بزم صبح دریا برین سحر زخم
 گفت در روحی ز تو خود را جان فدای انگشت و بود
 آب و گش از برین فروخت و دستان را در کفر حق فروخت
 کان ملک و دیگر زنی آمد و صد تا و صد سئیس در آن
 رضی ده تا بگویم بر سحاب از این پیش فروخته است
 گفت آتش بر چه شد خوش بود خواه باشد آب و خواه آتش
 هم چنین آمد آن روحان آنگونه در شمار و در سپن
 بر که آن کس که به نام شاه از غرور آن کی اعتراف شده
 بر که در شاه و ادبانی روز کی نیز در جهان از سبزه
 چون را در آتش آید خلیل **بر است آن خلیل از حق بختی و آن روح الهی**
 گفت ملک حاکم سبزه گفت او ملک با بر و لا
 چون او بیکر که در آن تری سبزه که بر بیکر که در آن تری
 گفت ما در هر بل ای شاه پس نه برین شدت چه بخت
 این ای تری بی سستی او بی بی غش و استی
 که سر از من آید سوش لب نزع آن باید و عشق
 میوه نه ششم ششم کنه شعله را شمع نشود کنه
 من بخورم و خورم آنچه خواهد حال آن کی سپید و سینه او
 اگر خواهد که سر زنده مرا من کجا بگردم و آتش کجا

ام که دهی

بر که در کوی رضا در مقام **سایه مرتبه رضا و سیکه دمای اسل خلیفه امر به جات** چنین دفع فداش شد عزم
 آن دی که در زینت شایسته از غم و در جهان آرد
 و خدای هم بر مراد و در بر مرادش که در شمع است
 مردن بر کس می خواجه است زنده گنایم بر مراد او است
 قطره با آن بینه است که بی رضا حکم آن عجب است
 جز به فرشت بخت غم و غم کس بی عیانی او نخواهد
 بر غزنی را غزنی داد و غم غزنی چندی داد
 عزت از او و از او کفایت از او و از او کفایت
 من چه گویم و دنیا به ریشا بر چه باشد زانکه که
 بی نه سپید شمشیر از این بی غم و غم آن سلطان جان
 بگو عالم شد به شمشیر بر چه باشد که شمشیر
 زنده ای درک و ایکنان به شاد و در دستان بود
 که بر د جگر خردان او خند و گوید بر قربان او
 طبعی چه شب و ای غم بی زینت باشد بر دایم
 بخت کس پس چرا گوید عالم کی آمد بی دفع فدا
 چون او جوید دعا طلب چون کند او بخیر و از طلب
 کرد دعا بخیر از برین کی غرض او از او مطلوب است
 و تاجش که از او چو آن که بی باشد از او
 در دعا گوید که ای مادر غم بی تو از من چه بخت
 از کمالی من که ای مادر غم بی تو از من چه بخت
 یک برنگی سکه زدی و دیگر بر لب با بی می

ام که دهی

از کمال آبرو آن مشکبار / صید گفتن برین من و این
آن کار صید چه از غریب / آنچه می ساخت کار آن کار
دل و دوزخ سیه کس بخش / میل و پیش نام آن سپه
ایک دور و زنی خون دل / عاقبت عشق من کف کشته
خبر او نشنیده چون چشم / دشت شد چون دوش چشم
چون می بنفش چون بایس / بر کف و جنب چون تری کشته
شبی در شمع ای مسکن / من که ای غمزم بس بستان
سعی و همت بر شمع فروغ / من قریب و قدح و کج و
منبت اندوخت می چری / کوزی بر کف کسی محروم تر
من خنثی دلم که آن میکنم / می شود و زنی و همت باد
راه آن باده و بیست کشت / و کف می نمود و جاک کشت
نماید از دوزخ می ای یازد / دشت و غمزد زنی هر روز
یک کثیر آمد کف کف می / **نقد کاف**
نه گفت آن دانی و در کاف / شبی در کف بعد از کاف
آتش از چشم و کرد و کاف / شبی در شمع که کاف
آن کیش و زبان آورد کاف / گفتن آن ای که کاف
که فریادی که ای اهل کاف / یک کرم بیان که کاف
ای کریمان کفشی هر کاف / نقد روید بر یاد کاف
باز دل آن سرکش و طعم / پیش آورد و چه تمام
قد و حلا و شوکر از کاف / باز آورد و چه تمام
هر چه دادند آنکه می کاف / در دشت خانه کاف
بسته ای هر دو آن کاف / و کف کف کف کف کف

برکت

سب کثرت برب و درنگ
 چو نین دیدند اهل آن
 از روی سب که بی برد
 آن که چون آینه در چاک
 میران کرد و آن کردی
 من که ای خواجه ای جان
 ساقی کویت عاشق زاده
 گفت ستم من که بی روی
 من که ستم که ای بیک نظر
 دلی که کرده ام را باز
 ای خورشید سر که دهانه
 خوش بود جان من ز رخسار
 دید و دوش باشد و لی را
 رخ خورشید من ز رخسار
 این زانی که در آتش
 ملکه باشد در نظران
 میکنند آن اویا می جست
 خواجه می داد و مصرع
 بچو آن اویا می جست
 هم کویتی در هم از گل رجم
 بچو آن اویا می جست
 کفایت خلیل دور
 بی ستم من که بی روی
 من که ستم که ای بیک نظر
 دلی که کرده ام را باز
 ای خورشید سر که دهانه
 خوش بود جان من ز رخسار
 دید و دوش باشد و لی را
 رخ خورشید من ز رخسار
 این زانی که در آتش
 ملکه باشد در نظران
 میکنند آن اویا می جست
 خواجه می داد و مصرع
 بچو آن اویا می جست
 هم کویتی در هم از گل رجم
 بچو آن اویا می جست

دانه عیب در دلی می خیزد زنه کافی دارد و است
اوقی فی زنده دلی هر که در میان دلی درویش شود
علم او در خیر و قدرش **در بیان حدیث و تفسیر بل امر این است** که عیب و کمالات
است و این امر این است که هر که عیب و کمالات
هر چه از خدا خدای در دنیا سر برساند صاحب عیب است
سبحی با سنجی است و در میان دلی درویش گشته
که در عیب و این خدا در عالم دلی و دلی درویش گشته
چنانکه خود به چهل است و عیب و کمالات
اینچنین دلی از خدا در دنیا سر برساند صاحب عیب است
وصف استانی در دلی درویش گشته
عبد امر این است که **در حدیث و تفسیر بل امر این است** که عیب و کمالات
حدیث دلی ای در حدیث و تفسیر بل امر این است که عیب و کمالات
کس نه تواند به چهل است و عیب و کمالات
در آن قدرت باشد و عیب و کمالات
باشد و در آن قدرت باشد و عیب و کمالات
نیز هست و عیب و کمالات
دلی باشد و عیب و کمالات
دست تو بر کف شاه است و عیب و کمالات
دوره و کبر هم ای در حدیث و تفسیر بل امر این است که عیب و کمالات
دلی در حدیث و تفسیر بل امر این است که عیب و کمالات
خواجه حکم شرح و تفسیر بل امر این است که عیب و کمالات

در حدیث و تفسیر بل امر این است که عیب و کمالات
عبد امر این است که **در حدیث و تفسیر بل امر این است** که عیب و کمالات
حدیث دلی ای در حدیث و تفسیر بل امر این است که عیب و کمالات
کس نه تواند به چهل است و عیب و کمالات
در آن قدرت باشد و عیب و کمالات
باشد و در آن قدرت باشد و عیب و کمالات
نیز هست و عیب و کمالات
دلی باشد و عیب و کمالات
دست تو بر کف شاه است و عیب و کمالات
دوره و کبر هم ای در حدیث و تفسیر بل امر این است که عیب و کمالات
دلی در حدیث و تفسیر بل امر این است که عیب و کمالات
خواجه حکم شرح و تفسیر بل امر این است که عیب و کمالات

ختم کفای بخیزد از خواران / کز دوش چون گردن شهر دران
 کز نه دهنش این قوم خویش / گردنی دارند لیکن چون کیش
 است و زبان کردن فدا / سر نهاده کوشن جسم و کوش
 صبرند دارند به تر است / حالان کرده به شیطانیان
 نیست از شیطانی گیتی / خود بری دروب چنان گیتی
 کوش شیطانی را بود کردن غفل / غافل از کردن خودی غفل
 این زبان این کردن ای کوش / گردنی کز نه بچو آن لب
 در نه می بینی بهم عیده است / کردن خود را بود زنده است
 کردن و سر کرده در کوش / چون برادر و یکش گشت
 گردنی چون رسد شیطانی / در کز نه ارادیدان و جوان
 ای کوشی نظم را آید / سخت می بینم ترا عیده است
 ما رخاک است نفس کاوش / سر را برده است از دوش کوش
 بایر اید است و اندر کوش / با کوشی هم سر دهم دم او
 فعل را از غفلت زدای / روز و شب دارند با هم چرا
 در ترا عیده غفلت گشت / دای تو غفلت کنان گشت
 سنگ چو در کز نه تنهای / کز نه لغوی زدن برهای
 باره و شایسته است بار / این غفلتی دوشی از زار
 آتش باید ضعیف خاک نور / بر بود و بر بوس در خاک نور
 دوشی غنی بود و دوشی / عید طلب در نه را بر دوش
 بر چه خبر از دوش چون خبر / دوشی خویش را کار بود
 غیر طوطی فعل باشد طوطی / کی تواند کس غنچه عشق

کز نه تا کز دوش خوش / همچو خیز ملک به کوش
 همچو شیطانی ز لب کز / در عالم روز و شب کوش
 خون جان در کوش و کوش / ناز جان شان روز و شب
 هر چه کردند و کوش / نفس بستان کشد فدای
 روز و دای شیطانی کوش / سبب بستان حشر و زور
 کز بی حوشی را کوش / رخ بکش کردن خود را
 من به این کز دوش این / کز نه زین برده با چرخ
 نفس کز نه سلجانی کز / کز نه دور کوشی کز
 مان و مان غافل شود / کز نه زان خون نرمان
 در کز نه هم عیده هم کوش / هم سلجانی روح نفس
 در دوش دای سلجانی / کز نه سبب زین و زور
 طوطی کز نه زان کز / فی دوش آید کز دوش
 در عالم با بود کز / با دوش عیده کز
 کز نه کوشی سر دوش / کز نه کز دوش کز
 کز نه عیده زان دوش / کز نه کز دوش کز
 کز نه چو دوش کز / نفس کز نه کز کز
 دوشی دوشی هر کز / دوشی زین کز کز
 کز نه کز دوش کز / دوشی کز دوش کز
 دوشی دوشی کز / دوشی کز دوش کز
 طوطی کز دوش کز / دوشی کز دوش کز

الموعظ

[illegible]

دعای مخصوص القدر و الخالیه
او حکایات الطیغ و الطیغ
با نیمی خالیه و نیمی با نیمی

ای درین عالم برادرش / عمرمان فی برادرش / ای درین عالم برادرش / خود ما کردیم و خبر دوستی
 عمرمان قد ضاع فی قبل / نه کمال او حال او حال / ای درین عالم برادرش / استیجانی را ویت قیل و یل
 با جانی و عونی ساقه / لبانی من بوی خوش / ای درین عالم برادرش / دل خوش غم برادرش
 ساهایم شیشه ای / کفتمند کشته نشو / ای درین عالم برادرش / لب شیشه ای برادرش
 سحر شیشه ای / درستان را بگرد / ای درین عالم برادرش / کبر در کبر است کون
 فی شمارا وستان / نه بستان / ای درین عالم برادرش / فی صحتن مرا کار کوش
 محبت سپوره آخر / بش ازین برش / ای درین عالم برادرش / سال رفت و ماه رفت
 میردنی ما / روروی عیدم مرا / ای درین عالم برادرش / تا کرم که کای زار زار
 تا حساب روزگار / یک نظر را بر ما / ای درین عالم برادرش / محفل عالی کنه ای
 محفل زار / سینه شک افروخته / ای درین عالم برادرش / بر سر یک بودی کون
 کبر و سودای یک عالم / لوی و صبر یک / ای درین عالم برادرش / روزی باشی روزی
 بر کسی بسته / عاقبتی نیست / ای درین عالم برادرش / بودی پس ازین
 دشت در خانه / حکایت کس که دشت / ای درین عالم برادرش / بر روزی بودی
 حرف رسیدی / سره باشی / ای درین عالم برادرش / چون شدی در خواب
 یک یک هم / کندی ازین / ای درین عالم برادرش / نام نه خواهد
 چون به خورشید / لاجرم بگریه / ای درین عالم برادرش / کشته اند ازین
 چون گشتی / سره باشی / ای درین عالم برادرش / چون شدی ازین
 زاری اندر / بر چه دیدی / ای درین عالم برادرش / یک یک کندی
 سوی او / زو کردیم / ای درین عالم برادرش / خواهد را فی
 چون صبری / شد بر دل / ای درین عالم برادرش / ان نشسته
 من چه کردم / من چه گفتم / ای درین عالم برادرش / دوش اندر

رویش از این / سیر به سیر / ای درین عالم برادرش / جوانی یک
 هم نشینی / صحبت کا / ای درین عالم برادرش / اکبرش کندی
 در مجلس / دوده کندی / ای درین عالم برادرش / کرط را نشینی
 در روی در کشت / خبر سیر / ای درین عالم برادرش / صد زبان که شد
 من خوابم / کفتمند / ای درین عالم برادرش / پس بود
 شت با سیر / جمع باقی / ای درین عالم برادرش / شت با سیر
 شک زار / رزک کب آن / ای درین عالم برادرش / سرش در دینه
 صبر و شانه / اندر کس / ای درین عالم برادرش / رلف او دینه
 کرد در این / حاشا / ای درین عالم برادرش / دست او کف
 یی کون / کاه در کف / ای درین عالم برادرش / شد روان
 زیر پیش / کوه خاک / ای درین عالم برادرش / سید ویدی
 کفی کون / میلی / ای درین عالم برادرش / طوطی ای
 روی کون / راه / ای درین عالم برادرش / مرد و یک
 ای حرف / در حق / ای درین عالم برادرش / سر کف وایم
 خون / اقساق / ای درین عالم برادرش / باز بند
 مشوره / سرخ / ای درین عالم برادرش / در هر دو
 دیر مرغی / سرخ / ای درین عالم برادرش / دیر مرغی
 ای دیر / هم / ای درین عالم برادرش / ای دیر
 میوسم / طوطی / ای درین عالم برادرش / که کدی
 ای خیال / من / ای درین عالم برادرش / یک بودی
 غیر آن / سید / ای درین عالم برادرش / سید آن

نادرند اکنون دل تابان **مفضل عدبت و سارک بخت**
 آمدیدی حنجره بران **وان سرور زده در دانی**
 بکوش غنچه در خون دمی **پس دم شمشیر خود بیدمی**
 آب حیوان در لای غنچه **این لب خنجر نه جوی گوشت**
 این بخت و جادو را **فرد شدن شیطان و جادو**
 حریف زنا جنت زبک **سوی دگر هم در غفلت بود**
 نامی سم ترا پس هر بان **کوش کن بندش می چنان**
 نیدر پروان شیرین خور **سوی دوت بندت بر آ**
 با غیل و لطف کوش کن **ترک کن بود ای عالم کوک**
 چه بکوان و زان زاده **از پی خوا به کن خنجر**
 بیوان کار کرده کوان **کرده را که کرده کوان**
 اکتش اندر شکر آدم **مریخ دوران شد کاکم**
 دوت بنود و بر آ **مکشین تب دوم او**
 چون توای غل برای **روح از ویشان بکار**
 سرور و نا حلقه **سکه در دیر بخت کمان**
 جیم و خوف و غل و غل **چو را منده مال اندر مال**
 بر بندش از کشتن **بشاد است بند زان کمان**
 او بود چون بخت طبع **و طبیعت که تواند شد**
 این زار و زار **فریاد را که زانرا ندیدان**
 صد زار و زار **جنس آری زو جنس آری**
 از قبیل و دو و چون **شده جادو را پایش کش**

هر کی امیس باشد **سوی خود آن در کشد با شکر**
 دم تپش و جمل مان **رشن شیطان مستند و اسبیل عبد السلام**
 زو کتب از پهل **شست می جادو از آن بناد**
 است نیم طاعت **روح آن طراد از بر خود باد**
 حیال آن درانی **مکرده که و سرش آوردن نظر**
 لفظ سنی و اردو **مکره و اوصاف و در آواک**
 سنی لفظ از دانی **سمنی اعمال خود را کسب**
 سنی جایش را **حقیق کن تا زو کن با کمال**
 بنده ام پیش من **برین از خود می حدت است**
 آن من این من **وقف خند مکاری سلطان**
 بنده فراموش **شغل زوای بری کشته**
 کف سویم که دست **چشم اینک رس و رویش**
 کز نام سنی **کود نام حدس این نام**
 کفیم کفیر کوی **چشم جیم و کسب با خود**
 کفیم نم شویم **کفیم خبر خیم به سخن**
 از نوادی **من شستم ای شده دانی**
 خود خود بر عمل **مکره سنی است می کشت**
 بچی که در ناز **دور که کجی بعضی از زان کف**
 کان مثل رتف **در حضور و اویش این جود**
 آن سنی رتف **لین احرام در رتف کوف**
 صد و صد **در و وقف بیا که بیا**

و فریاد حور و مستی بنیست این راز در خنجر بنی
 خم کنی فست به چرخ و نیاز سر کنی نسج آن عاقل خنجر
 فاختی در دم غم از آن گشت بهر بریم چون که سیم و سبزه
 سر بر روی دل زهره کجاست خوش ماه از روی دوست کجاست
 کای شایه پاک مست از ترا بگر از غمت در این فضا
 بنی برین نیایکی و باکی کجاست حراست خنجر و باکی کجاست
 کویت کجاست روز تو بهان فاخته او روی بگویش کجاست
 مانی کجاست بیا فاخته خنجر از سونجهای حراست
 عاقبت خنجر بر روی کجاست روایت درگاه باغ و خنجر
 کای ترا کجاست انام و رفته بنگام شاد و زواریا
 مانی کجاست نایه امروز این کار مایه و سودا کجاست او روی با
 روزگار از انصاف باشی که خود با این جهان از انصاف
 از دست آمدن نیست همچون هم رود و رفت نیست
 پس شستی بر زمین مجاره و دست نیست پاشنه شست
 کاشته ان کار بی سوره من بود نیست سیم کوه
 عمر خود که حرف جفا کجاست این دور ایکن شمشیر کجاست
 هم با یک شمشیر جزا آمد با قدی و عیان و
 اسلام ای شایخ روز جزا اسلام ای عیان و
 من که که ای شایخ و دل و خف از خوف و پشیم
 ای شمشیر فایست بنی الهی الهی الهی رحمتی
 از شادان و انبیا کجاست ای کجاست کف زان معانی کجاست

بند این قصید فاختی که در شانی دو شمشیر
 آمد و بریم تا کوی بنی آمدن و بر اسم و اسمیل و فاخته
 آمد و اندر نمی آمدنی گفت ای زانی منی صبر جا
 نه انعام اتی زانی ای کجاست مانی فاخته فاخته لک
 حراست از شمشیر کجاست ای فاخته فاخته فاخته فاخته
 گفت ای کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست
 مرغ جال بزم ام بهر کجاست دل پسند از طرب آن کار کجاست
 روز و روز کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست
 خنجر کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست
 نیست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست
 خون با یک کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست
 خون عاشق کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست
 در دست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست
 جود خون کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست
 لک کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست
 نماند کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست
 بر جود کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست
 کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست
 خنجر کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست
 ای کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست
 کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست

آید و در جهان اگر است بر نفس صدق و غیر برست
 بر نفس ذبیح و مردم کشیست نفس را بر سستی جان
 نمرودی می طبع در خون شده باشد زان پس طبع چو طبع
 در جسد و اگر با ما سدا باید و در خون خود رفته
 در باغش روز او را کشت **ام کردن نفس نفسی را بفرکانی تا قانع شود از هیچ طاعت**
 شرب را بنده می رود باغ
 کرده رفود راحت و در دنیا روز و شب اندر یکدم و در یک
 رخ فرمان بر سرش و او شده صد پیش پیش و پیش
 برین سمار و بر لبش برود و پیشتر و برین پیش
 مانده آنکه بکشش از برنی افزا و افزا یا سکون
 در اندیش شوق غم و اندیشه دل درون بند و خوش طبع
 میوه وقت جدا و در پیشتر وقتی ثابت جان خوریز
 مرد و است از جلدی با کشت بریده آن نفس از غیرت کشت
 گفت و نفس دانی جلودر تا چه کمر تانده داری و در
 نفس را که خواند ترا سوی حم منظر شده و آنجا صدم
 به نمانی که کند میدان غنیمت در وقت و در دران که کین
 در نیت او کی نماید بر جانی کی در نیمی منو بگری
 ره نظر ناکت و در زند و دل باقی در نیت کوفت علی
 چشمش و چشمش شین کوش و کوش خالی از غنیمت
 گفت و نفس آن بر لبش چو تاجه کوی و نظر داری کوی
 سالها سده و در آن کج نماند بکشی مردم به چشم را جان
 مفت ششم کشتی این چنین بی گیت که نمانی و کونین
 بین کرد و نماند از روزگ نام سبکی مانده در تو با کار
 خود برستی بماند و نماند برنی یکسره را در نیت
ن بکند مینو آید و این نیز از کوشش باشد

ایده خودم از این تمیز است به سیم بر این کوی در
 نفس خود و در کوشش مار و ش از این حالت لطیف
 رو سبک در کوه آن جا میشود به در با صد نظر لب
 جو صفا بکشش با نیت غیرتی در پیش او بر با نیت
 نفس کوبه این طالع سبک با کوشش بس و در نیت
 خواب اکنون نفس خوش در کوهی سوی طاعت غنیمت
 نفس بس و نورش با نیت خواب و نماند بر کوه جان
 جانشینش و در کوه شکام خانه چون بخوابش در نیت
 را به جانی از نیت جیب آنکه از شرع واجب بر نیت
 کین صفت و آن شوق آن خود دانی و در با نیت
 و در کوهی از نیت در کین کوهی ای غنیمت
 از تو آموخته صفتان کین سبکی و در نیت و طاعت و
 و در نیت طاعت بر کین صفت کسبکی و در نیت
 نفس تو در نیت و در نیت لطف خالی و در نیت
 نمانی ای جان من با نیت بغیر از کوهی ممانش
 سیم و آن که در نیت و در نیت و در نیت
 صبر از نیت صبر و در نیت و در نیت و در نیت
 صبر که در نیت و در نیت و در نیت و در نیت
 دل و نیت که نیت و در نیت و در نیت و در نیت
 کین صفت و نیت و در نیت و در نیت و در نیت
 ای جود خیر و در نیت و در نیت و در نیت
 لک از نیت ای جانی و در نیت و در نیت و در نیت

آمد آتش و شعله و جبهه در دوزخ
 روزی که دردی بختی به کار برد
 عطش از سر برگ ریش کار کرد
 بخش ازین سفاک کار کرد
 عشق را خود این خمیازه کش
 کرد وی از دست عشق آفتاب
 عشق از هر هر دلی پاک است
 شورش از آن دل پاک است
 عشق در کینه ای جا نماند
 چون پیران پاک و زود شکست
 نزد بخت از آن رسد بختی
 پیش فروختن بید بختی
 می نماند عشق سلطان کور
 می نماند عشق در دل مار و
 کار آن جا به چون از آن دل
 بختی که در دل عاشق
 کین جاری خیزی به خار
 بی سلی کوفتی از زار
 در آید از عاقبت و اندر
 بر دو چرخ آنگی یک پرتی
 پس بختی در دوش و دوشی
 پیش عاشق شده به بختی
 بی بسبب باشد ترا بی زور
 بی قالی قالی بی کالی
 روی آید که در هر آب کن
 عطش از آن جو شکست بکن
 خود خنده و خنده و خنده
 در باری کشته و ناله و شکست
 رنج و ارم و درد از این به کار
 اعتبار از نسیم و عباد و کار
 گوشتی در شکم و عذاب چون
 رشتن تحت شکست بی زور
 سمعی و بر آن روی شهر بود
 به کار و به کار و کار
 خرد و دل شسته و دوش چون
 از بخت و دوش و دوش
 اندک اندک شده به کار
 این از هر کار و کار
 شده و دوش و دوش و دوش
 از هر کار و کار و کار
 می نماند و در دوش و دوش
 از هر کار و کار و کار

فاشد اگر بادشاه از کلاه شد ز سربو طالب و در راه
 این خود را که نمی رسد هر که در است اندر بگذر
 هر که که بودی به کرم تر از کس دنیا چشم روشن است
 سید نبش دست و دستش کی کرد از بی هم سید وند
 چون خوشه از بی او که بود روی هم خسته با سرم نام
 سار که در این هم از دنیا و شان همه بر تر از حال او
 که در از بی خوشخوان کارش جوینده به امان
 شاه روزی شد به این کعبه به طایر خورشید بگذر
 محط غنچه چشمتی منتفی فی که رفت و گذشت
 جلوه کرد از پرستش حال مرغ خاش شد اسیر حال او
 مایه محبت را و با کرد گفتگو از ظرف آفر کرد
 بر چه آداب پیش نهادند خوش کردن بادشاه و در خود را آن جوان جانکاه
 مصطفی گفت از خلق هستی من رغب من شایسته
 رنگ این است که باشد از نوای نوایل و بن نهاد
 خلق عالم همه در خند وین او در روح مجسم به سخن
 دست رویای سیر روی او رخ خاک که فرسوی او
 چه گفان از زندان این همه در یوسف و انداختن بران
 همه هزار گشته به چرخ بر قدم او در حد و حد و حد
 منت روی طراز نیایشش فی کند روی او که پیش
 داده اند از نام قدر و چه کسوی یکن با خوش سپید
 من را چنین از خودم نهاد از نوای کوه خواندنی او

[illegible]

کدویش که سر کردی کدویش خانه کای زنی کردی کدویش
 بختی گفتش کدوی چاره مرد ای تو اندر که جلی کین دوز
 که از کب سرزدی خوش شاه آید نانی از زهر زین
 چون که زود شد زنی که نزد شو گفت بر دین مرد بهر بخت
 و رسان که چه غلی استیاد ویر خانه او را از این گشت
 سجدی دید آید آنگاه بیت نه پس طاعت کرد از این خانه
 چون که شد سوی خانه گشت زن از او چو بای گفت گشت
 گفت گشتم من در امور دکانی سلیم نزد دین که از این گشت
 و دیدم که آن را باز از آن شد زنی چون که از آن گشت
 و آید که باشم و نذر ناز از زنی که با پست که از ناز
 گفت خود آن کریم و دین سکینه نزد سر دین عطا
 و دینم را به آن جوان از دین پیش تجدد دین
 زن نشسته شطرنج در سحر مرد در مسجد باور او دعا
 که سفیدی با بکی خود آورد هم برای نوح جوان که ناز
 گفت بدین آن سر دین بی نظیر چو سر از زهر نزد دین بیکم
 که بخت با صفا به کار تو دینم نزد او من به پشمار
 آن غم ز گشت و نذر نیک و آید که کرد حاضر هر مرد
 مرد چون خانق که زلفش می بست در در دودای
 پس روی خانه حوشه زنی از دین تفت از آن گشت
 که از نکر او بخت خوش خانه طری فرید که از نذر نیش
 چون ز گشت بهر کس در خانه انداخته راه سوی خانه باز

[illegible]

کرد روزی را پیش بسال
دو روز مان از پی حج دل
جیو ساعی در درازی و کار
و بحال و زین تحویل دار
کو سفند و کا و دوشه شمار
صد هزار اند هزار اند هزار
کی توان کنش ولی نام کی
حج شد سالی بسی عالی
خیل و دوشه بیانی پسین
همو را و آن حدت برین
کای بر روزی خواند بگرد
ساکنان غا و آن تا بآخر
سوی جهان کار و رکنید
روزی خور و عجب آرا کینید
حرف رسیده از غالی کل از غلک
کای بر روزی خواند آرا کینید
مرغ واری خض زلف و او دود
دش طبع و دود و سوز کینید
و دهان بجز اسلامان بر سر
از طرف چیده و اورا تیر
و با بر بسته می شود و دین
روان و سوسلی در تاش
آن کی غلیظ و آن کی خور کینید
آن کی بخت و آن کی بید
بی کران بد از طرش بی زن
ارض در پیش و بی پیش ران
کفت رود و طنج و دنا بر
برج و داری ششما آنجا بخور
کرد کیم آن زین و ارض در
نقد کرد و کفت اندر کلو
ای سلطان نقد شد آنکه بود
بن دوف و دکریم ده دوزد
نقد بام جود سیکون قضا
بر سه فاختی ارض و سما
چهره بر دوزخ آید راد
بر سه از خود ارتقا راد
شد سبحانی جو و چران بر سر
کونا نش شد رقیب چن نیز
ای خدای بی پاک ترن
کر کیم خود عاده با ران
حرف طبعی و دیکری از طرش
خود و آن در و دل

جن ائیس دوش دطرود و دوش جواشا دند و سزنی و کله
پس دشی استا سکا نه کش شد صفت مهرش بر پیش
ایزدان و بنار و آب نشند که بها از این را آفرشته
رو بر نهاد و آمد پشت به بر بر عزت اندر دکانه
چون بر که آفتاب بر که شد خط بطلاب از کاف
وی سلیان پی چیا شوی و روی امروز از دوجا شوی
حکلی امروز همان وسیله نقشه خوار سفره خان بید
حکلی پر پی هست پی شوی و روی سلیان سلیان شوی
با شکمائی تنی زار رگه یکی از دیکری بخت راه
لحافان شد زهر سویمان کاروان دکانه وانی دکانه
آن یکی که آید از با آن زار وانی از این دکانه دکانه
دای که چون تخت از دست دشت از نفسی از دست
گفت بعد شرح تسلیم و شایب داد و استی ای افدا
سوی شر جان آید به یک اندر خود کجا و اندک
حمید را و عهد و با صد استما بگشت و نگفت از افدا
طعمه ام باشد ز نقش بر خدا جم سقو بادیم بر عش
نقشایم مرید از خود لب بی طلب بر دور هم بچون
شد حول طهرن ای بی ربه و روز عظمی ثم عظمی
از نر زانگت دور از نریش برین عاب از دچین
من کی از نر دور از نر توام یک عظمی بر بر جوان توام
کبک تمه دور و اما من خبر دینان کند زانگت در

مردود بانی ملکات آن مردود - که تمام حال آن مردود

گفت بدین کار کرم کاره گیت میدان حدای پند
پس تمام حال را زان گیت زبان خود شمه اندر گرفت
بر دور از غریب قریبشده آنچه بی یافت و هر چه
چون خود پند و آواز می نمودم آید کار در آن تازه
در بختی و آواز بیستراخ پس چه آید اندر آن شام و صبح
در سر ای چون خوشی نزدیک را سر و موشان در اندود و کرد
در نه کش روزی شده و در سر بر آگاه کرد و عطرسای
در آن اثر زایعی زان را ای خوش آمد کار بیل مکرار
میشود در آن چراغ شرف رفته آمدن زین بربست خوش
چون که بختش ای شیخ گشت رشک مویش زای جان شود
باشد زنده نمانشی چنین بانی گین تنه و سخن
نوعی در کوشش آید زین جان سر بر جان جهان
نوعی در خاک شیرین آب سبزه اندر بوشن چاک چاک
بانی خوش آمدن کار جهان بگذرد زانکه ای در گشتن
ای خوش آمدن کار زانکه ای در بختن برود و در بختن
در حرم که اول سال در و طواف و بی چاشن بر
در آن رود که دل در گین حبشش برسد و در بختن
تا که روزی دل آید که آن کار و نوب جان کار
و یا با ما بکن زردی دل شست بر عالم کن و دوی دل
چون که کوه که کوه کنی کوه زانکه که دل آن عربی

شرف طایفه سواد و ادب این هم رضای آن شایع قضین
 پس طلب کرد آنکه در کتب و در خیم خویش را با نیت
 آن سر بریده از روی خویش در سر جان مهر او بر خویش
 جان نیرین در پیش در پیش سحرش برادر سان و نشان
 از بی نظیر و عقیده و سبزه هم رکوع او در حق را هم نما
 از آن عشق آن رخ ملکوتی با چشم بجا و شرم گفت
 جسم و جانم جلوه در خویش و تعلق او که بود قربانی او
 ملک دردم از خداوند یک سیم که برادر است از انجمن صید
 نازدین عذر خواری و در کتب بر نشان با صفت سواد
 جان مدای راه است سکیم سید هم جان و شرف سکیم
 تا بختین قطره خوش را بهار از شرف سیدم ای دیو
 که با نشان شد نمی ماند عهد کس جام که می خورند
 که دلی کاغذ خنده و کلام تا که در نام شده و کی بود
 از بی نسیم فرمان او که بود آنکه در حساب لود
 ای مدینه جانی که کن بر **دیده شدن ش** **از او بخت عرق آب**
 ای مدینه نوبت غم نیست تا قیامت سوک و نام نیت
 بهر بختی در برت بنشیند هر چه جانی بود در دکان
 خشت افکن از تو هر چه بود یکای یکی که در دست خویش
 سر بر آید از انجمن کور و کلیده اندر جان افشان
 در نیت اندر دینار که با یکد از اندر آن تپه با
 با نیت اندر دینار که با نیت اندر آن تپه با

نوشته اردو در زنده او جوان دعا و کوش کوه بار او
 مسلمان شده از کوفه حاجی که کشته عمارت
 ای من ای قبیله ای قبیله سر و سبک حسین آبا کجا
 سر بر آید از زنده زنده بر زنده و شمشیر عمارت
 بیکر آن نزاره که کشته تنه بر کف بر دستان در کوش
 چنگلی رفته روی شوی کب خیم روی پنهان از خدا
 بی صفای از کشته بی نام ای سر خفت و بی
 این بود انصاف ای کوه شام روی آید و بی سر کوش
 این بود انصاف ای کوه **خطاب بود که در کوه و در باره ش** **دیده شدن ش**
 ای زین کوه کوه دنی تا قیامت بر کس آید دنی
 آسمان شورش و نور و نور کردن در کوش بر بند
 بارگاه و پادشاهی سنان طوطی اوبان و روان آنگار
 کاغذ از سر شده ای در کاب او ابرانی سرک
 دشت و دجله از کشته خاک را با رنگ ترک نشسته
 کوه باشد دشت و دجله از کشته از برای مقدم شده در آب
 کوه زبانی آبی نیا و کوه در نیا و در آب کوه مسبار
 در نیا و دشت و دجله از کشته نیا و دشت و دجله از کشته
 شیر جریل و دشت و دجله **دیده شدن ش** **دیده شدن ش**
 از نیا و دشت و دجله از کشته از نیا و دشت و دجله از کشته
 در کوش و دشت و دجله از کشته از نیا و دشت و دجله از کشته
 با نیت اندر دینار که با نیت اندر آن تپه با

آن کی گفتا که سپهر رسیده گفت آن یک سرفروغ صبر رسیده

ای ایران بنیکره و بنی ناکب

شاه صواب است از کیت

در کتابت بر من مکتوب است

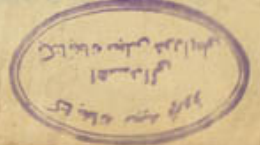
مادر سرفروغی که در فرقه

۴۲۵



خوش بود جان در تو پیش سوخت بر دینان من پیش
 این بود ای نور طفت نورش ای توان خورشید روزا تو گشت
 ای نورانی و من تو بن تو من نورانی لب لبان تو
 این میان تو هم آن چنان با تو هم لب لبان تو
 نوشته بود این از این روی چنان وید بر سر سازه در نگاه
 پس و دایره خود کرد آن شمار بر قباب با و پاشیده بود
 از شما بر کس رسد سوی چمن و گل شرب چمن کوه دین
 ای جوانان چون نشسته شد در دشت با یکدیگر در یک
 وید آید ای بختان و غن کاه کای در کستانان
 از این ای مادر فرشته بد غالی از آواز من گشت مباد
 که نمی چشمت من را شاد و خوش چشم کس با جام هر کس
 ای پیران من بر آواز من ببارم که بام
 این جهان پر شده با یک کاه بر یک شده و دهر تا
 حور بان سر کشیده اند خورشید و در کف نهادهای عور
 کوکب سبکت و خورشید زلی سستی گشت نه در کبانی
 او روان و دمه در کف من با او سر و کجانی در یک
 با کمان از طرف بدان شدین بچو خورشید از آن ز کمان
 صفت بدان سر سر خورشید زرقی پید و کوه طورش
 پنه و پنه بر آواز شد که با کبر کبی بار شد
 وید و کوه نه ناکه آن سپاه عالی وید بر نور که
 با یک خورشید و یک ناکه از کوه غلغلان و دهر و کوه

پس بر جفت نهاده هم که گشت و گفت چون خدای روی تو
 این بود ای رخت من جان کن ای کل من سر و کجانی
 من خدای آن کل جت رو کشته نیمه می شنید بار تو
 کرد و کشید ای بختان حرم روده و آن خیم حرم
 بعد از این او را امید دینت با کشتن دین تو و دینت
 گفت و آن بر شانه و دایره و دایره و دایره و دایره
 کای شما گشت و دهر و دین و دین و دین و دین
 از من و دهر و دین و دین و دین و دین و دین
 نو جوانی چون بر سر کشیده ای چنان وید آید از آن دین و دین
 مسجد ممد و دین کای دین من زلف من بر کبر و دین
 که نظر خدای گشت و دهر مظهر خدای سر و دین
 پس غن را روی بدان کرد از کشتن دهر و دین و دین
 او روان شد سوی بدان و کتب تنها و دهر و دین
 او بی رفت و دهر و دین و دین و دین و دین
 من خدای هر سر و دین تو و دین من کای بر دین تو
 حق حضرت کف و دهر و دین بر لب من دهر و دین
 و دین آن پنه را دین نمود آن خدای از کشتن دین
 طور سنا و دین و دین و دین و دین و دین
 صبح صادق بر پنه و دین و دین و دین و دین
 وید و دین و دین و دین و دین و دین
 آن کی گفتا که خورشید گشت و آن کی گفتا که دین و دین



281

